



КРОКОДИЛ

№21

1980

ISSN 0130-2671

ОЛИМПИЙСКИЙ



Рисунок Л. САМОЙЛОВА

Юмор спорту не помеха, улыбка снимает предстартовую дрожь и подслащивает горечь поражения. Доказано, что печень хохочущего человека вырабатывает витамин «С», а витамины — это топливо рекордсмена. Установлено, что бодрый смех массирует диафрагму, а с дряблой диафрагмой, сами понимаете, какой уж там спорт... Исходя из этих сугубо научных постулатов, «Крокодил» еще в прошлом году затеял всемирный конкурс под девизом «Олимпийская улыбка».

И уже зимою года нынешнего на наших страницах зажегся

огонь олимпийского юмора. Во втором январском номере выступили советские и зарубежные мастера юмора с рассказами и стихами, рисунками и афоризмами на спортивные темы. И понеслось! Факел спортивного юмора переходил из рук в руки, из номера в номер. И вот уже близок финиш. В этом — олимпийском — номере мы печатаем самую большую подборку материалов, присланных на конкурс (см. стр. 2—10).

Итак, Олимпиада-80 на старте! Успехов вам, спортивные олимпийцы, приятных волнений всем вам, читатели-болельщики!



ревой дорожке и отдыхает себе в кресле, попивая тонизирующий напиток «Байкал» и поглядывая на табло!

Уж не говоря о том, что этот самый хозяин-устроитель взял на себя обязанность встречать каждого прибывающего в Москву гостя,— ведь

ральное телевидение. И телезритель-болельщик по сравнению с болельщиком, сидящим на стадионе, окажется, можно сказать, в привилегированном положении.

Если солнцем палимый стадионный зритель будет ворчать по поводу шляпы впереди сидящего соседа, которая загородит половину футбольного поля, то телеболельщик, зашторив окна, увидит происходящее с вертолета, автомобиля, осветительной мачты, беговой дорожки, со дна бассейна и, по сути, станет вездесущим: увлекшись зрелищем, он, возможно, и не вспомнит про тех, кто все это ему устроил, про двести восемьдесят самоотверженных телеоператоров, которые, отрешась от собственных эмоций, установят свои всевидящие камеры в самых выгодных и неожиданных для болельщика позициях...

И вот теперь-то, когда нас, болельщиков, вне зависимости от того — гости мы или хозяева, окружили такой заботой, от нас требуется одно: успеть! Во что бы то ни стало успеть к началу, сколько бы состязаний ни стартовало в один и тот же час!

И попутно, мчась на стадионы, пересекая площади и скверы, я вновь буду знакомиться с моим родным городом, потому что, встречая Олимпиаду, город принарядился в новую спортивную форму, город раздвинул старые улицы, прорубил просторные проспекты, возвел ажурные дворцы, город помолодел и засверкал радостью общения с молодостью и дружбой.

Я прихожу в Лужники, на самый большой наш стадион, и вижу новый стадион с взметнувшейся ввысь чашей для Олимпийского огня. Я сижу на трибунах со специальной гидроизоляцией и любуюсь новым тартановым покрытием, в которое оделись беговые дорожки и секторы. И еще я вижу, что неподалеку эффектно расцвел каменный лотос, «перевернутый лотос» — так окрестили москвичи неповторимый по своей биоархитектуре спортивный зал «Дружба», в котором нет ни стен, ни дверей, но полна горница людей, которые смогут сразу же увидеть соревнования едва ли не по всем видам спорта!

А «дом на лестнице» — телерадиокомплекс в Останкине, уникальное сооружение с начинкой из электроники, которое действительно стоит на лестнице, пронизывающей его по диагонали и по полам. Лестница обратилась вдруг в сотни помещений и балконов, разбежавшихся по всему зданию!

А крытый велотрек, воспаривший над гребным каналом в Крылатском, прозванный «гигантской бабочкой», — грандиозное сооружение с самой длинной в мире дорожкой, протяженность которой запомнить совсем просто: 333,333 метра — и на которой уже поставлены мировые рекорды!

А комфортабельная Олимпийская деревня с парком, цветниками, скульптурами, декоративными бассейнами, стадионами и футбольными полями, с Домом бытовых услуг, универсамом, столовой-рестораном — деревня, которая смело поспорит с любым архисовременным городом!

В общем, куда ни глянь — всюду печать самого большого спортивного праздника! И как же забурлит, захлопает в миллионы ладошей древняя юная Москва, когда вспыхнет в Лужниках священный Олимпийский огонь, зажженный Главной жрицей храма богини Геры от чаши каптрона — вогнутого зеркала, вобравшего в свой фокус чистое солнце Олимпа, жрицей, роль которой так красиво сыграла греческая актриса Мария Москолиу. Это из ее рук начал огонь свою триумфальную факельную эстафету в Москву. От Москолиу — в Москву, символично!

Скажите, какой чудак придумал, что есть на свете «олимпийское спокойствие»?

Алексей ХОДАНОВ.

КОГДА ГОСТЬ — ХОЗЯИН

«Интересно, как будут чувствовать себя москвичи в роли хозяев Олимпиады? Хозяин, как известно, следит за тем, чтобы гость был как дома, ну, а если сам хозяин — гость, как тогда?»

А. ПРОНИНА,
г. Омск.

Я смотрю на нарядный олимпийский календарь с гостеприимным медвежонком, и мной овладевает беспокойство: как построить график своего участия в Олимпиаде, как распланировать эти драгоценные две недели, чтобы побывать, успеть, запомнить, записать, сфотографировать...

Дорогой читатель-болельщик, уж вы-то, надеюсь, поймете меня, если я скажу вам, что в один и тот же день, 20 июля, мне предстоит посмотреть, как бросают мяч в корзину самые высокие люди планеты, как гарцуют по рингу, прицеливаясь для верного удара, боксеры наилегчайшего веса, как проводят двойной нельсон и каменеют в мостике мастера классической борьбы, как соперничают с ветром стремительные велогонщики, как покоряют спортивные снаряды грациозные Венеры, как берут старт современные рыцари-пятиборцы...

Уфф! Дайте перевести дух! Но это еще далеко не все, что ждет меня 20 июля, ибо я должен сделать все возможное, а скорее всего — невозможное, чтоб увидеть своими глазами, как дружно вспарывают воду веслами участники академической гребли, как жонглируют сотнями килограммов стали на помосте чудо-богатыри, как взмывает в небесную лазурь ручной мяч, как цепко ловят мишень на мушку невозмутимые стрелки, как сходятся на мягкой траве бронированные нападающие, пытаюсь овладеть хоккейными воротами, как в отчаянном прыжке спасает свою футбольную команду от верного гола верный вратарь, как закипает в бассейне вода от несущихся дельфинами пловцов, как пробивает кожаный мяч взметнувшийся над волейбольной сеткой гранитный заслон!

И это только один день! А во все последующие жизнь моя еще более осложнится: в дело вступит королева спорта — легкая атлетика со своими армадами десятиборцев, спринтеров, дискоболов, стайеров, прыгунов, марафонцев, копьеметателей, и рапидно поплывут по ипподрому стройные наездники в цилиндрах, и шквальный ветер наполнит паруса надежд болельщиков, и паруса эти не упадут до самой последней секунды Олимпиады: триста восемьдесят раз заполнят москвичи и гости столицы трибуны всех двадцати шести спортивных арен, и в руках контролеров прошуршит около шести миллионов билетов...

И неизвестно, кому будет тяжелее: озабоченному хозяину-устроителю, который, прыгая с одного транспорта на другой, производя в уме сложнейшие расчеты под стать ЭВМ, сконцентрировав всю свою ловкость, выносливость, смекалку, мужество, активно посещает все без исключения стадионы, спортзалы и бассейны, или участнику, который отработал свою программу в определенном секторе, на соответствующей га-



ему придется между своим основным зрительским делом совершить десятки тысяч рукопожатий в один день и такое же количество раз повторить: — Здравствуйте! Bonjour! Гамарджоба! Гутен таг! Гуд дей! Лабас ритас! Как вы добрались до Москвы?

Что и говорить, хлопотно будет в эти дни хозяевам-устроителям, которые встретят хлебом-солью не только зарубежных гостей, но и посланцев всех братских республик, только хлопоты эти — радостны и приятны, как бывает тогда, когда в гости приходит дружба, которая, как известно, не знает ни границ, ни расстояний.

Кстати, о расстояниях... Какими бы ни были большими и непреодолимыми эти расстояния, они сократятся в эти дни до нескольких метров, а можно сказать, их и вообще не будет. В эти дни, дорогие читатели, дорогая товарищ Пронина из Омска, все мы, вне зависимости от географической точки, на которой стоит наш дом, станем москвичами, и в этом поможет нам Цент-

КАПИТОЛИАДА-80

Хотя облюбованный богами Олимп превосходит высотой Капьятолийский холм почти на три километра, многие обитатели этого холма и его окрестностей, по-видимому, считают небожителями именно себя.

Такой вывод напрашивается, во-первых, из наблюдений за тренировками, проведенными капитолийцами во главе с администрацией Вашингтона в период подготовки к Играм XXII Олимпиады.

В отличие от других национальных олимпийских команд, ограничивших тренировки пределами собственных стран, сборная капитолийская команда избрала для своей произвольной программы по забегам, вылазкам и выпадам, можно сказать, планетарные масштабы.

Вспомнить хотя бы организацию тройного прыжка бывшего шаха (Тегеран — США — Панама — Египет), массовый заплыв американских судов, совсем не похожих на байдарки и каноэ, в Персидский залив, а также пробную выездку спецотряда «многоборцев» в Иран под предлогом вызволения заложников. Или взять создание тренировочных баз в Пакистане для обучения афганских головорезов-интервентов скоростной стрельбе по силуэтам, ударам ниндзя и другим давно известным способам классической борьбы контрреволюционного отребья против укрепления народно-демократического строя. В Южной Корее, Сальвадоре и некоторых других теплых и горячих точках американские тренеры преподают хилым диктаторским режимам запрещенные силовые приемы, чтобы помочь им уйти от тяжелого социально-политического поражения. Даже к своим союзникам по НАТО, находящимся к тому же в меньших весовых категориях, капитолийская сборная применила жим, точнее, нажим, чтоб выиграть по очкам решение о размещении ракет среднего радиуса в Западной Европе.

Другой факт, позволяющий заподозрить у обитателей Капитолийского холма и его окрестностей претензии на небожительство, — это вселенские раскаты их негодующих криков, окриков и проклятий, которые, конечно, напрочь перекрыли бы Зевса Громовержца с его допотопной акустической техникой. Поводов для подобных злобозвержений отыскивается предостаточно, и сегодня, пожалуй, главный — Олимпиада-80.

Если бы лидеры капитолийской сборной могли испепелить нынешние Олимпийские игры со всеми их стадионами и отелями, бассейнами и треками, со всеми участниками, гостями и бесчисленными болельщиками на всех континентах, они, без сомнения, сделали бы это.

То-то было бы радости для гнездящихся в конгрессе «ястребов», окосевших от шовинизма ура-патриотов, тайных воздыхателей «холодной войны» и явных рыцарей «большой дубинки» в международном обиходе, для всех тех, кому ядерные заряды любезнее спортивных разрядов и снаряды артиллерийские милее снарядов гимнастических.

Не будет такой радости.

Чем же утешиться антиолимпийцам, исходящим токсичной неаивостью к всемирному смотру силы, молодости и красоты? Что спасет их от разлития мизантропической желчи? Есть ли хотя бы временное успокоительное средство?

Нашлось такое средство, изобрели такой «антиолимпин». Иначе называется — бойкот Московской Олимпиады.

В интервью телекомпания Си-би-эс известный бегун, чемпион Монреальской Олимпиады Эдвин Мозес сравнил этот бойкот с «хладнокровным убийством беззащитного и безобидного существа», то есть американского спорта.

Испепелить Олимпиаду не удастся — так отыграемся на своих же спортсменах. Мас-

штаб, конечно, не тот, но все-таки приятно.

Логика самоубийственная!

Впрочем, каждый утешается как умеет. Если капитолийская команда находит в самоизоляции Национального олимпийского комитета США источник положительных эмоций, это ее суверенное право. Ну, а как эти эмоции выразить?

До сих пор не поступало сведений о том, каким образом капитолийская сборная планирует отпраздновать завершение антиолимпийского бойкота. Поэтому мы можем позволить себе дать устроителям на сей счет кое-какие советы.

Правда, нам пришлось заранее учесть то бесспорное обстоятельство, что сами американские спортсмены-олимпийцы в этом празднестве участия не примут. В самом деле, судя по кислому репликам американской прессы, они испытывают в связи с бойкотом лишь «разочарование и горечь», то есть чувства совсем не мажорные. Тут уж не до ликования... Поэтому капитолийской сборной придется провести торжественную церемонию только своими силами и в своем кругу.

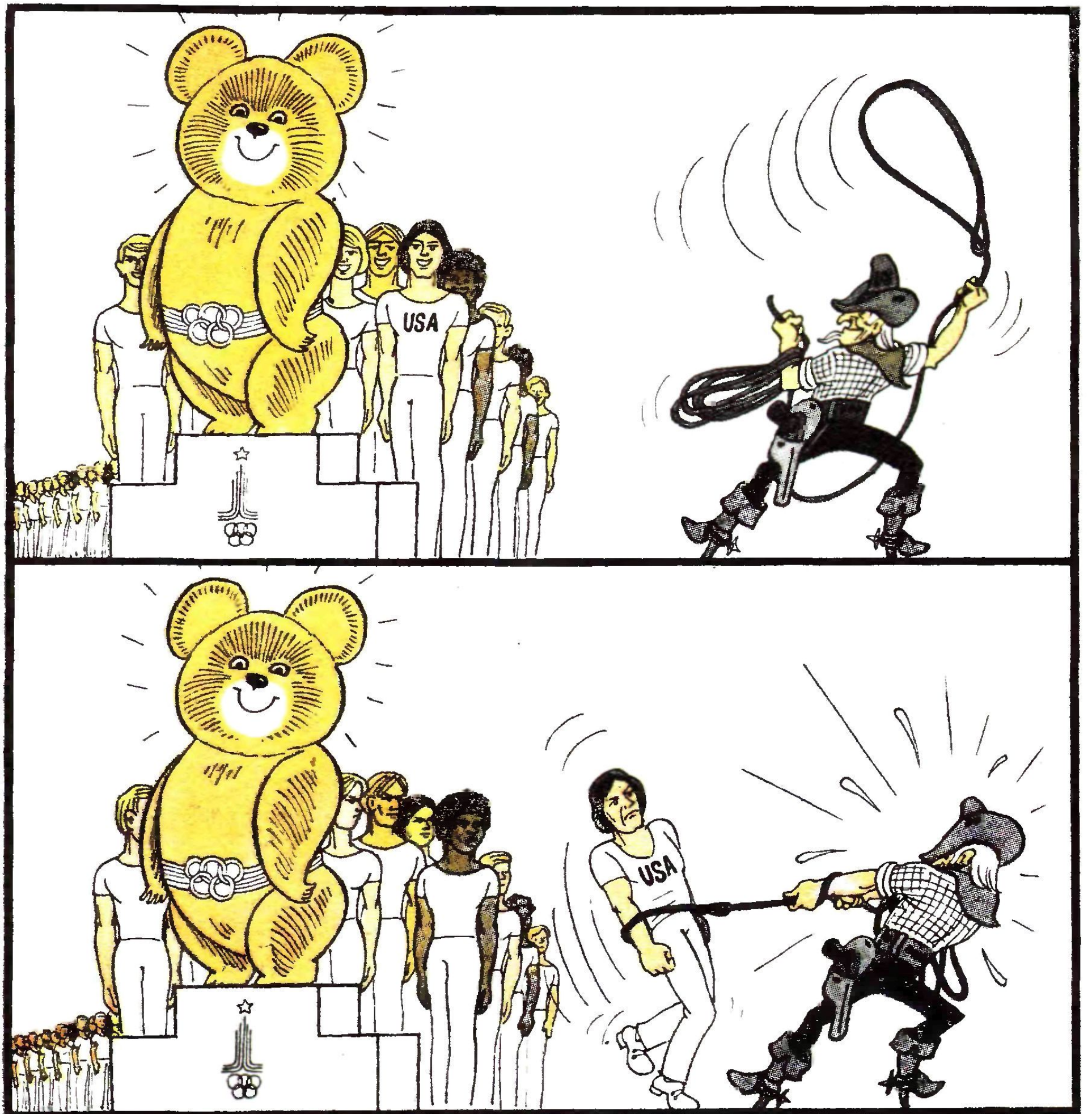
Итак, программа Капитолийских игр «Капитолиада-80» могла бы пройти под бравурным девизом «Бойкоту гип-гип ура!» и в общих чертах выглядеть так:

1. Расширенное заседание совета национальной безопасности с докладом его руководителя «Наш новейший радикальный способ наказать и проучить Москву». В докладе живописуется, как советская спортивная общность, потрясенная бойкотом Олимпиады и охваченная паникой, выступила за ликвидацию утренних физзарядок и отмену производственной гимнастики.

2. Объявление о начале всеамериканской олимпиады на медведей гризли с целью вывращения состоящих в любой степени родства с олимпийским Мишей и принятия к ним соответствующих мер, диктуемых интересами национальной безопасности.

3. Эстафета самых резвых представителей «корпуса быстрого реагирования» по маршруту Капитолий — Белый дом — Пентагон. В качестве эстафетной палочки можно использовать свернутое в трубочку решение конгресса о военном бюджете на следующий финансовый год в сумме 170,5 миллиарда долларов.

4. Открытие мемориала в честь «Капитолиады-80». Мемориал представляет собой спортивный пьедестал чести без призеров, на верхней ступеньке которого укреплено знамя Капитолийских игр с изображением пяти переплетенных наручников.



НА РУССКОГО МЕДВЕДЯ

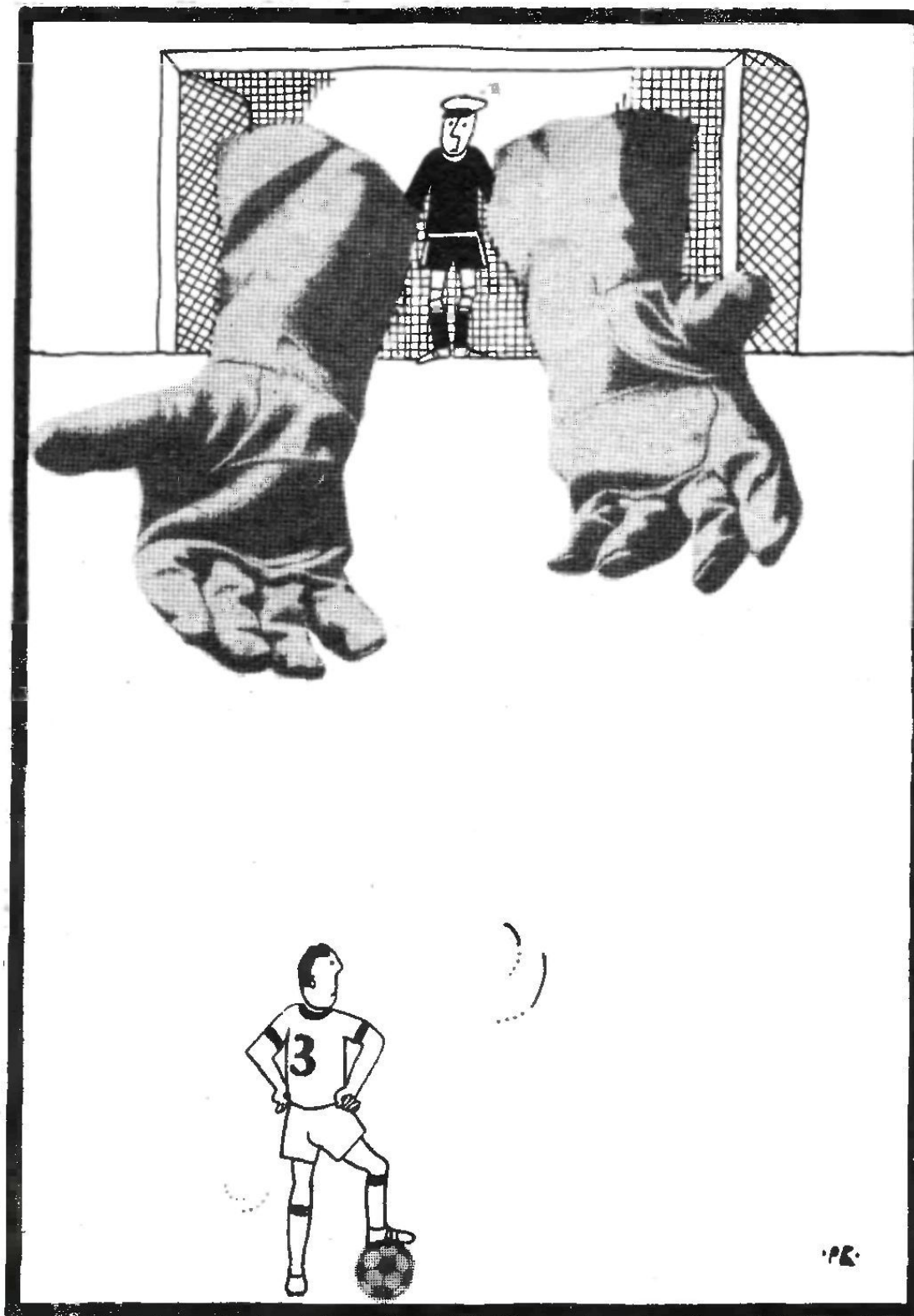
Рисунок Б. ВОРОБЬЕВА



Б. ВОЛГИН, г. Муром

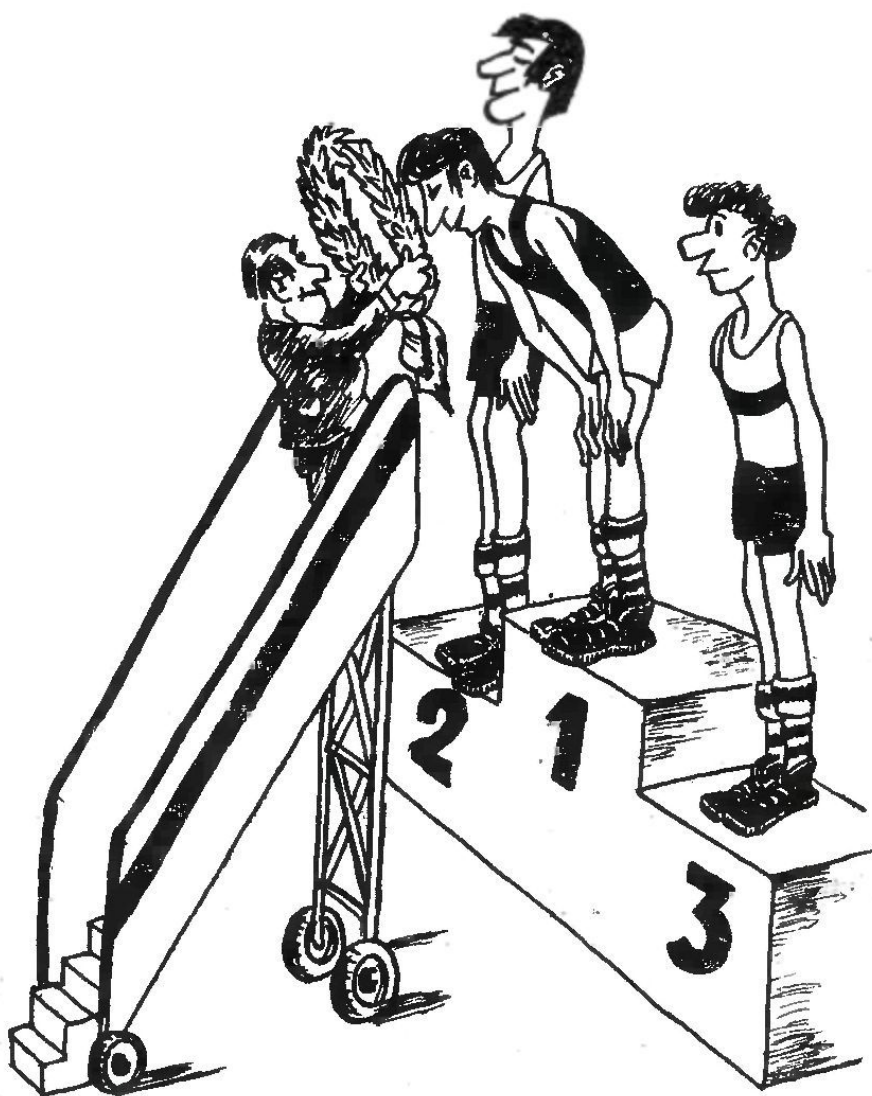


В. КУЦИЯ, г. Тбилиси

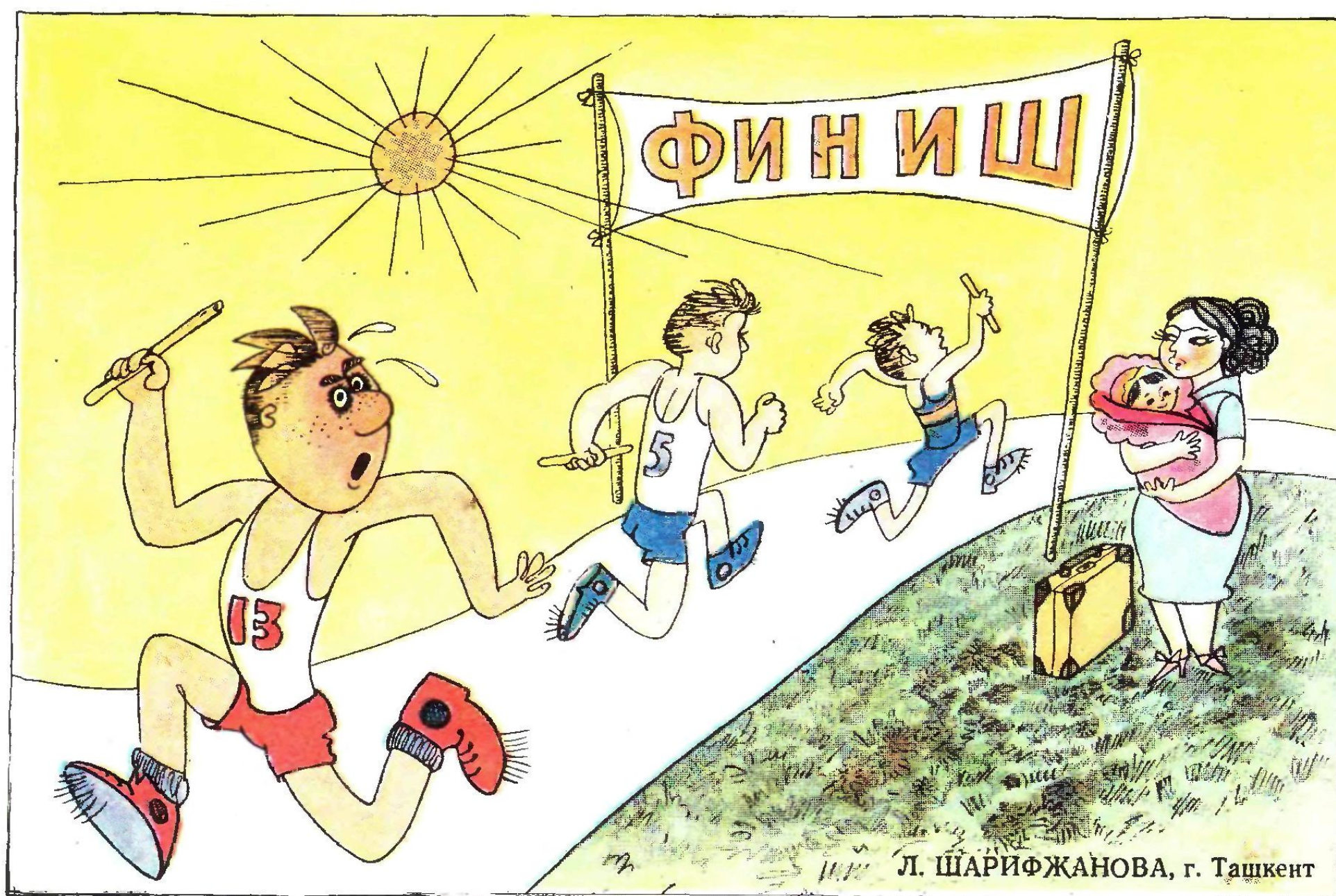


Павел КУБИШ, Чехословакия

Н. ЕЛИН, г. Москва



НАГРАЖДЕНИЕ БАСКЕТБОЛИСТОВ



Л. ШАРИФЖАНОВА, г. Ташкент

Самозванец № 17

Поль дышал, как загнанная лошадь, зеленая майка с номером 17 потемнела от пота. А втравил его в эту историю, как всегда, Жак с его неистощимыми запасами «гениальных» идей.

Пару дней назад Жак разработал план, позволяющий им вдвоем, располагая лишь одним билетом, посмотреть на стадионе финальный забег на десять тысяч метров.

— Находчивость прежде всего, а в этом нам не откажешь, — изрек Жак. — Достаточно достать майку национальной команды Палезии, номер на майку, шорты и шиповки. Для меня это пара пустяков.

Да, с тех пор, как Поль его знал, Жаку не было равных в смекалке. В школе они сидели за одной партой. Жак списывал у Поля контрольные работы и всегда умудрялся получить за них лучшие оценки, чем сам Поль. Потом они ушли в армию и потеряли друг друга из виду, а снова встретились на автосборочном заводе. И опять старая история: Поль по дружбе доделывал за Жаком незаконченную работу, что не мешало Жаку принимать похвалы начальника цеха.

И сегодня Жак с чемоданчиком в руках важно прошествовал на трибуну, а Поль в трусах и палезийской майке пробежал мимо контролера, тореадорски отсалютовал рукой. Контролер ответил вежливым поклоном: зеленая майка работала безотказно. Очутившись на стадионе, Поль махнул было вверх по ступеням к Жаку, но ажан твердой рукой схва-

тил Поля за локоть. «Вам туда, мсье», — и любезно довел его до беговой дорожки.

...Только на пятом круге Поль понял, что произошло. Недалеко от выхода на поле, с трудом сдерживаемый судьями, отчаянно жестикулировал бронею в зеленой майке. Бедный малый, должно быть, опоздал — проснулся по своему палезийскому времени...

Поль старался, как мог, затеряться в толпе бегущих, но другие участники, похоже, были удивлены — они никогда не видали его в предварительных забегах и словно спрашивали себя: откуда взялся этот тип с его расхлябанной манерой бега? У Поля было ощущение, что на него смотрят, как на собаку, выбежавшую на площадку, где идет игра в кегли.

Спортсмены расчетливо замедлили темп, выпуская Поля вперед: пусть-ка эта «темная лошадка» поведет бег, а мы пристроимся за ним, пока он не выдохнется. Но у Поля вовсе не было желания лидировать. Да, впрочем, он и не был способен на это: его опыт по бегу на длинные дистанции ограничивался пробежкой от дома до автобусной остановки, когда он опаздывал на завод.

Группа бегунов двигалась важно и медленно, как группа сенаторов на прогулке. Прощай, олимпийский рекорд! Прощай, рекорд мира и Европы!

Видя, что все молчат, Поль решил завести беседу. «Хэлло, мсье, — обратился он к соседу, — почем у вас тут на рынке наши палезийские ба-

наны?» Но соседи ритмично дышали и отделялись вежливыми улыбками. Глаза у них были настроенные.

Тренеры в отчаянии рвали на себе волосы. Болельщики на трибунах, решив, что перед ними хитрейший тактический вариант, затаили дыхание.

В конце концов за два круга до финиша один из участников все-таки решил нарушить сонное очарование забега. Он ускорил темп, его инициатива разбудила весь «рой»: конкуренты ринулись вперед, и Поль остался в одиночестве.

Что оставалось делать? Мужественно финишировать последним? Ничего позорного Поль в таком варианте не видел. Но на последней прямой, за сотню метров до конца этой авантюры, он заметил на финише толпу тренеров и судей, к которым присоединились и полицейские, не оценившие почему-то его шутки. Вряд ли они дожидались его для принесения поздравлений...

И тогда озадаченные зрители увидели, как номер 17 сделал спринтерский рывок... но в сторону от беговой дорожки, к трибунам.

Когда диктор объявил, что в забеге принимал участие неопознанный самозванец, смех был всеобщим.

Этот громовой раскат коллективного хохота Поль и Жак услышали в подтрибунном баре. Поль уже успел натянуть спортивный костюм, извлеченный из чемодана Жака. Белокурая барменша оторвалась от цветного телевизора и, усмехнувшись, подала парням по кружке пива.

В дверь заглянул запыхавшийся полицейский.

— Сюда не забегал нахальный тип под номером семнадцать? — спросил он.

— Я не нумерую своих клиентов, — пожала плечами барменша.

Перевела Т. РУДЕНКО.

Олимпиады улыбаются

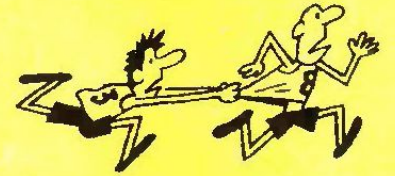
На играх первой Олимпиады в 1896 году в Афинах американский спринтер Томас Бэрк был единственным участником финала, применившим низкий способ старта с опорой руками о землю.

А вот на родине подобная проба нового старта вызвала у арбитра своеобразную реакцию. Когда Бэрк во время отборочных соревнований приготовился принять низкий старт, арбитр, дававший команду выстрелом из охотничьего ружья в пустую бочку, произнес:

— Слушай, парень, или приподнимись, или я пушу заряд в тебя!



В состязании легкоатлетов на Играх IV Олимпиады в 1908 году в Лондоне американские спортсмены были раздосадованы своими неудачами в беге на спринтерские дистанции. В финале бега на 400 метров их дела также складывались не лучшим образом: со старта вперед вырвался англичанин Уинхэм Халсуэлл. Тогда один из трех американцев-бегунов отчаянным усилием достиг лидера и... схватил его за майку. Судьи приняли решение дисквалифицировать атлета США и провести повторный забег.



На Олимпийские игры в Токио в 1964 году съехались такие рослые ватерполисты, что бассейн, подготовленный для олимпийского турнира, оказался мелким. Новоявленные Гулливеры могли позволить себе отдохнуть, стоя на дне. Углублять бассейн или переносить матчи в другой было уже поздно.

В конце концов решили иалить воду до самых краев бортиков, чтобы уравнивать шансы ватерполистов. Уровень воды был поднят на 15 сантиметров.



Все, казалось бы, свидетельствовало о том, что у киевского парнишки Бориса Гуревича нет и маленького шанса стать большим спортсменом. Его и в секцию борьбы приняли с превеликими сомнениями: уж очень слабеньким, чуть ли не болезненным он выглядел.

Ежедневные тяжелые тренировки, строжайший режим — вот его первые союзники на пути к большой цели. Он начинает выигрывать различные турниры.

А потом 1968 год, Олимпийские игры в Мехико. Там Борис Гуревич завоевывает высшую спортивную награду — олимпийскую медаль.

Вы, конечно же, знакомы со знаменитой скульптурой Вучетича «Перекуем мечи на орала». Так вот, прототипом этого замечательного произведения был не кто иной, как олимпийский чемпион Борис Гуревич. Взыскательный скульптор признал его сложение идеальным и попросил позировать ему.



Анатолий РАС

МОДНАЯ БОЛЕЗНЬ

— На что жалуетесь? — спросил доктор.

— Понимаете, — возбужденно заговорил очередной пациент, расстегивая ворот рубашки, — с каждым днем все рассеянее становлюсь...

В глазах больного блеснул огонь, похожий на Олимпийский. «Еще один», — сразу решил про себя доктор.

— По ночам, — продолжал тем временем пациент, — тоже час от часу не легче. Каждую минуту вскакиваю и начинаю перебирать в уме составы, разрабатывать схемы, пересчитывать будущие голы, очки...

— Секунды, — подсказал доктор понимающе.

— Какие там секунды! — всплеснул руками пациент. — Десятые доли секунд! Три телевизора купил! Со стабилизаторами напряжения. «Рекорд» думаю использовать как запасной, если, не дай бог, у моего «Темпа» трубка перегорит или краски исчезнут. «Садко» отдам жене. Вдруг ей приспичит посмотреть «В мире животных» или урок французского языка именно в тот момент, когда по первой программе начнется финальный заезд на байдарках и каноэ! Третий, переносной, «Юность» называется, мне, pardon... даже как-то неловко говорить...

— ...поставите в ванной, чтобы не пропустить какого-нибудь острого момента, когда будете мыть руки перед едой?

— Вот именно, доктор! Вы же понимаете! Такое не каждый день бывает, а раз в четыре года!

— Понимаю... Мысли получить отпуск в этом году с середины июля вас посещают?

— Регулярно! Ничего не могу с собой поделать! Я их гоню от себя, а они опять лезут. Прямо не знаю, какой из меня работник будет во время Олимпиады!

— Пожалуй, никакой... Можете одеваться.

— Доктор, что это со мной?

— Ничего особенного. Я вам сейчас все напишу.

Доктор нажал на кнопку шариковой авторучки и вывел на бланке латинскими буквами заключение: «Олимпийский комплекс. Рекомендуются в интересах производства отпуск на время игр».

— Спасибо, доктор! — Пациент бережно положил заключение в боковой карман пиджака. — Вы разрешите, я к вам разочек-другой выберусь в перерыве между футболом и баскетболом — поделиться...

— Не надо, — вздохнул доктор, — я, наверное, сам буду просить, чтоб на время игр меня кто-нибудь подменил...

ФРАЗЫ

Зрители так привыкли к поцелуям на поле, что после каждого гола кричали «Горько!».

В фигурном катании хорошие пары даже падают синхронно.

Спортивная злость: опять не угадал ни одного номера в «Спортлото».

В. ВОРОНЦОВ.
г. Тольятти.





Апостол **КАРАМАНОВ**
(Болгария)

Крылатая НОВОСТЬ

Общегородские соревнования по легкой атлетике прошли на отличном уровне, один молодой журналист даже назвал их «Малой олимпиадой».

В эстафете для женщин наша организация завоевала первое место. Скажу без ложной скромности — в этом целиком моя заслуга.

Незадолго до соревнований меня вызвали к начальству и объявили, что мне поручено тренировать женскую команду. Я пытался объяснить, что окончил экономический институт и в спорте ничего не понимаю. Мне возразили, что это не имеет значения. Практика знает случаи, когда товарищи, окончившие физкультурный институт, работают экономистами, хотя в экономике понимают еще меньше моего.

Я вернулся к своему столу сокрушенный. Поразмыслив, однако, я набрал на идею, оказавшуюся победоносной.

Бежавшей на первом этапе секретарше Костовой я перед стартом шепнул сенсационную пикантную новость об отношениях между экономистом Пешевым и Пановой из планового отдела. По сигналу стартера Костова помчалась как бешеная, чтобы никто, упаси боже, не мог раньше ее сообщить новость секретарше Ивановой (2-й этап). А Иванова полетела к Цутовой (3-й этап), и так до финиша.

Наши девушки первые! Правда, информация, пущенная мною на старте, на финиш пришла в несколько измененном виде. Получалось, что пикантные отношения у Пановой не с Пешевым, а со мной. Я получил солидную взбучку от своей жены. Но это уже, так сказать, издержки спортивной жизни. Главное — мы победили, а победителей не судят...

Сокращенный перевод
Н. ЛАВКОВСКОГО.

Борис **НОТКИН**
(Ленинград)

Проблема

Не доверяйтесь мнению о том,
Что в баскетбол играть
гиганту — просто.
И перед двухметровым
игроком
Должна стоять проблема роста.

М. К. ДЖОН (Индия)

Его высочество БОЛЕЕТ-С...

Нетерпеливая толпа волнами катит на стадион княжества Котазамы. Простой люд пробирается через узкий коридор, образованный двумя рядами полицейских. Зеленые флаги с геральдической символикой магараджи полощутся на ветерке.

Звуки труб и фанфар, настал волнующий момент — на стадионе появился сам хозяин стадиона, сиятельный магараджа Котазамы! Он прибыл в сопровождении своей свиты, великолепный в сознании своего могущества, укутанный в золоченые одежды.

Полисмены дружно отсалютовали, а один из них даже влез на стену и салютовал так усердно, что вместе с куском прогнувшейся балки кувыркою полетел на территорию соседнего владения, где магараджей был Махабали. Теперь у бедняги была только одна возможность вновь появиться на стадионе — примкнуть к свите Махабали.

Телохранитель магараджи шепнул владыке, что время не ждет и пора начинать матч.

Магараджа дал знак. Сборные команды княжеств Котазамы и Махабали выбежали в поле.

Магараджа созерцал свою команду с истинно отеческой любовью. И вот он поднялся, чтобы произнести речь. Его рука опустилась в карман, он нащупал бумажку с текстом речи и срывающимся голосом студента, нетвердо знающего урок, произнес:

— Мои верноподданные! Играйте! Но знайте — мы не стремимся к выигрышу, хотя и о проигрыше не может быть и речи. Помните это! Я кончил.

Слегка отдышавшись после произнесенной речи, магараджа вышел в поле, чтобы собственноручно совершить первый символический удар по мячу. Секретарь взял мяч и почти что кинул его на ногу своего владыки. Владыка ткнул мяч в надутый бок. Мяч упал на траву, а золоченая туфелька его величества взлетела высоко вверх и приземлилась в нескольких ярдах от ворот. Стадион замер.

Однако нерастерявшийся секретарь быстро сбегал за августейшей туфелькой и водворил ее на ногу своего властелина.

Матч начался, и довольно скоро мяч влетел в сетку ворот Котазамы.

Взрыв аплодисментов, оглушительные крики болельщиков. Его высочество приняло восторг публики на



свой счет и царственным жестом приветствовало простолоудинов.

В середине игры защитник команды Котазамы отбил верхний мяч головой. Его высочество с восторгом воскликнуло:

— Этот смельчак остановил головой такой большой мяч! Значит, ему еще легче будет головой остановить маленькую пулю! Он просто создан для службы в моей армии!

Но всему приходит конец. И в положенное время последовал свисток судьи.

— Игра окончена. Так кто же победил? — спросил магараджа. Свита услужливо сообщила, что матч действительно окончен и что команда Котазамы не совсем выиграла, в чем, впрочем, нет ровно никакой беды, потому что всего один-единственек гол, один пустячный гольчик — это не такой уж перевес, чтобы назвать его победой противника.

Церемония торжественного награждения венчала событие.

Для вручения премий его высочество поднялось со своего места. То, что он произнес, было сказано в самую точку:

— Мы были свидетелями борьбы, завязавшейся между этими крепкими, бесстрашными молодыми людьми, которые, не щадя себя, гонялись за мячом в своих скромных, как мне показалось, даже чересчур скромных одеяниях. Их коротенькие белые штаны приобрели непотребный вид, оскорбляющий наше благородное зрение. Поэтому для следующей игры мы, своим высочайшим повелением, даруем каждому игроку зеле-

ные — под цвет нашего знамени — шальвары, расшитые золотыми орхидеями.

— Упомяните арбитра! — прошептал секретарь.

И арбитр был призван к его высочеству, которое обратилось к нему со словами:

— Сколь велика ваша семья, милейший?

— Жена и четверо малюток, — смиренно отвечал арбитр.

И тогда последовало высочайшее распоряжение:

— Выдать арбитру в награду шесть свистков!

Немедленно все шесть свистков были принесены и вручены. Но награжденный медлил, топтался на месте и не уходил.

Магараджа спросил:

— В чем дело, милейший? Арбитр почесал в затылке:

— Видите ли, ваше высочество, дело в том... что... с вашего позволения, у меня... две жены. И я хотел бы получить еще один свисток.



Просьба была милостиво удовлетворена. После чего знатные персоны, сопровождаемые своими свитами, покинули трибуны.

Вдогонку им из гущи болельщиков неслись не совсем лестные отзывы: «Дураки! Лопухи! Бараны!»

Великий и мудрый магараджа удался усталый, но довольный: он был уверен, что народ провожает его восторженными овациями.

Перевела Т. ШАБАШОВА.

Кристиан **МЕНЦЕЛЬ** (ГДР)

ХОББИ МОЕЙ ЖЕНЫ

— Год дракона, скорпиона, паука, жабы — все это астрологическая чушь, высосанная неизвестно из чьего пальца, — изрекла моя жена. — А вот то, что год олимпийский — этого никто не опровергнет.

Я уныло качнул головой, не ожидая от жениной прелюдии ничего доброго для себя лично. И не ошибся.

— А ты, — презрительно фыркнула жена, — в такой год с такой фигурой! Нет, голубчик, я из тебя наконец изваяю атлета, стройного, как греческая статуя. Прежде всего долой курение! Это раз. Во-вторых, ты займешься бегом на длинные дистанции. Трассу я тебе подберу. И она стала гонять меня в булочную, магазин, в хим-

чистку, засекая при этом время. Уверен, что если бы не очереди в кассу и красный глаз светофора, не во время вспыхивающий на пути, все мировые рекорды были бы моими. Прежде на работу я спокойно ездил в троллейбусе. Теперь я ритмично дыша — на два шага — вдох, на три — выдох, — несся по улице. В конторе чуткие коллеги массировали мне икры, обсуждая при этом результат моего последнего пробега.

По воскресеньям мы выходили на гаревую дорожку.

— Темп, темп, темп! — хлопала в ладоши жена, стоя на линии финиша. — Главное не победа, а ликвидация остатков брюшка!

Она еще строже стала следить за моим образом жизни, хотя я уже и так лишился привычной кружки пива, уютной игры в скат и сладостной вечерней полудремы у телевизора.

А недавно я одержал-таки победу в беге. Я убежал от своей жены.

Перевела Н. СУСЛОВА.

Олимпиады улыбаются

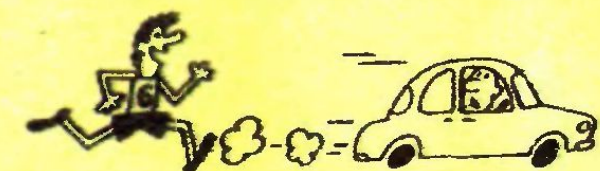
Бегун из Кубы Феликс Карвайл пережил немало злоключений на пути в Сент-Луис, где в 1904 году проводилась третья Олимпиада. Бедный почтальон не имел средств на дорогу, и тогда в течение нескольких недель Карвайл приходил на центральную площадь Гаваны и там принимался бегать.

Собиралась толпа. Карвайл подходил к зрителям и просил денег на поездку в Сент-Луис. Наконец ему удалось собрать небольшую сумму. Увы, в дороге его обокрали, и Карвайл вынужден был добираться до места Олимпиады пешком. Так он прошагал около тысячи километров. И все же настойчивость кубинского бегуна была вознаграждена: в состязании марафонцев Карвайл занял почетное 4-е место.



В 1906 году исполнилось десять лет со дня первых Олимпийских игр. В ознаменование этого события было принято решение провести в юбилейный год внеочередные игры в Афинах.

Как и десять лет назад, наибольший интерес вызвал марафонский бег. Победителем стал американец Шерринг. Он так быстро бежал по трассе, что уже на двадцатом километре догнал офицера-кавалериста, который вез со старта судейские протоколы. Десять лет назад этого вида транспорта было достаточно для своевременной информации арбитров на финише и зрителей. Но за это время достижения бегунов резко возросли, и офицеру-кавалеристу пришлось в спешном порядке пересесть в автомобиль. Но и на нем он появился на стадионе всего на несколько минут раньше победителя марафонского бега.



Это произошло на Олимпиаде 1964 года в Токио. Румынский боксер Константин Круду и кубинец Роберто Каминеро одновременно провели сильные и точные удары, и оба... оказались в нокауне. Правда, спустя несколько секунд соперники поднялись на ноги, приняли боевые стойки, и поединок был продолжен.



Одним из героев Олимпиады 1972 года в Мюнхене стал советский легкоатлет Валерий Борзов. Он выиграл спринтерские дистанции 100 и 200 метров. Огорченные американские бегуны в довольно резкой форме заявили на пресс-конференции, что им не нравится привычка Борзова оглядываться на последних метрах дистанции.

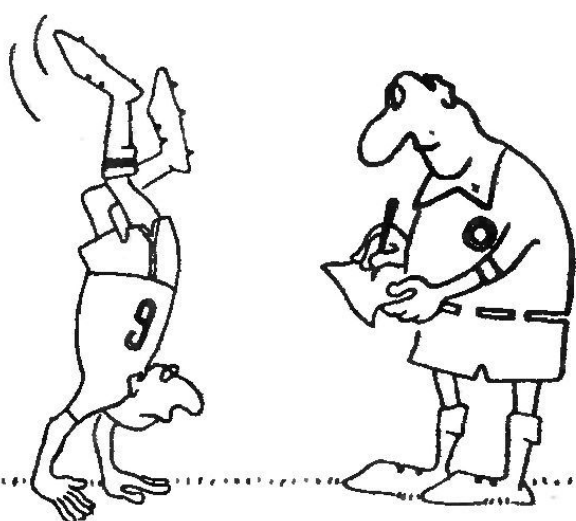
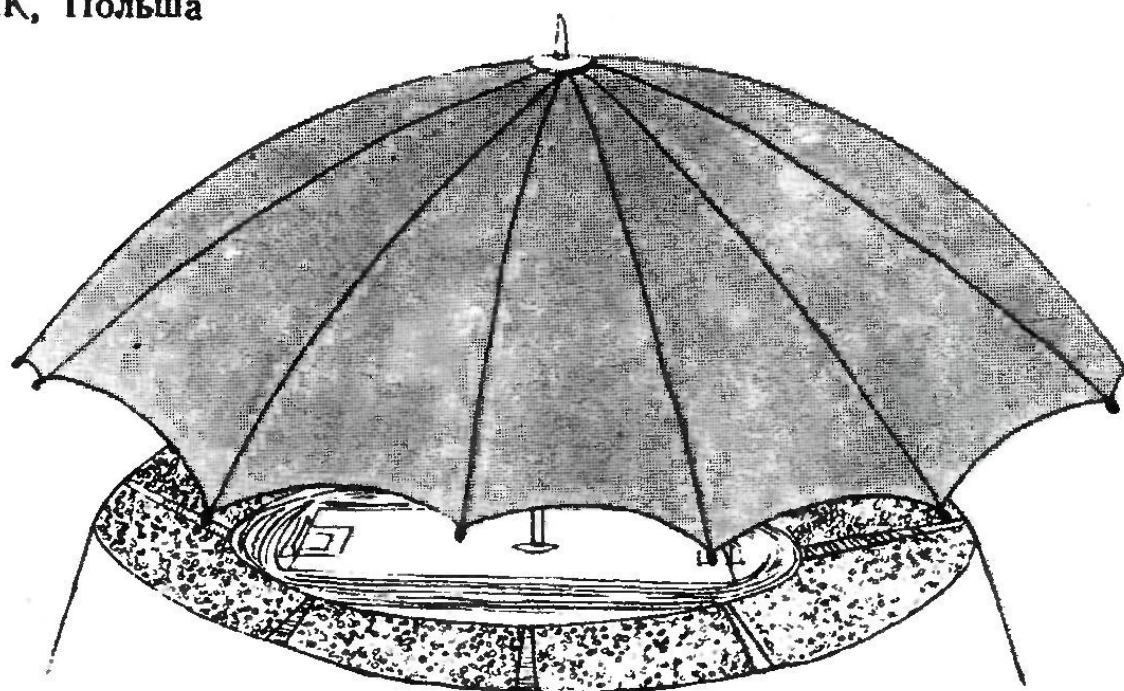
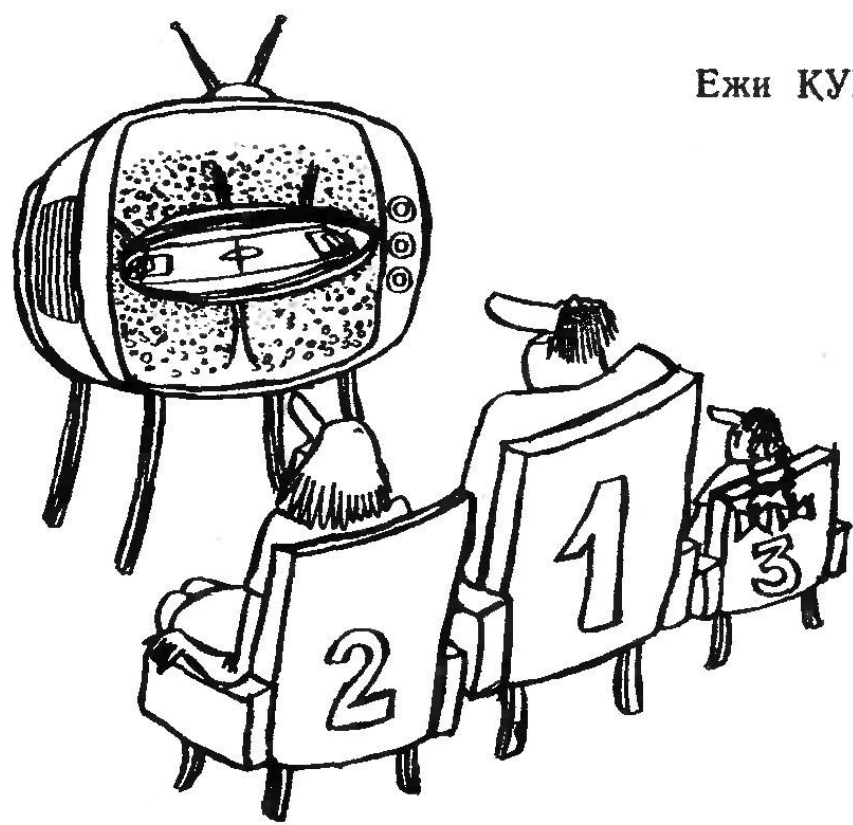
Наступила недоуменная пауза. Тогда корреспондент итальянской газеты «Мессаджеро» крикнул:

— Слушайте, ребята! Если бы вы бежали быстрее, то Борзов не стал бы на вас оглядываться!

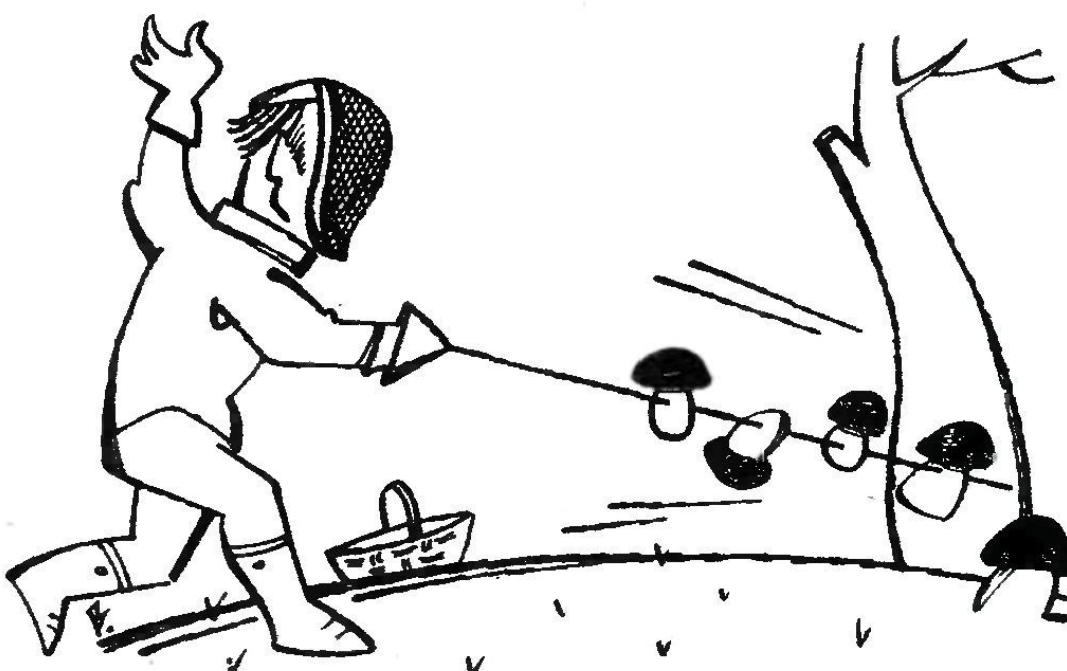
Реплика итальянского журналиста утонула в добродушном смехе.



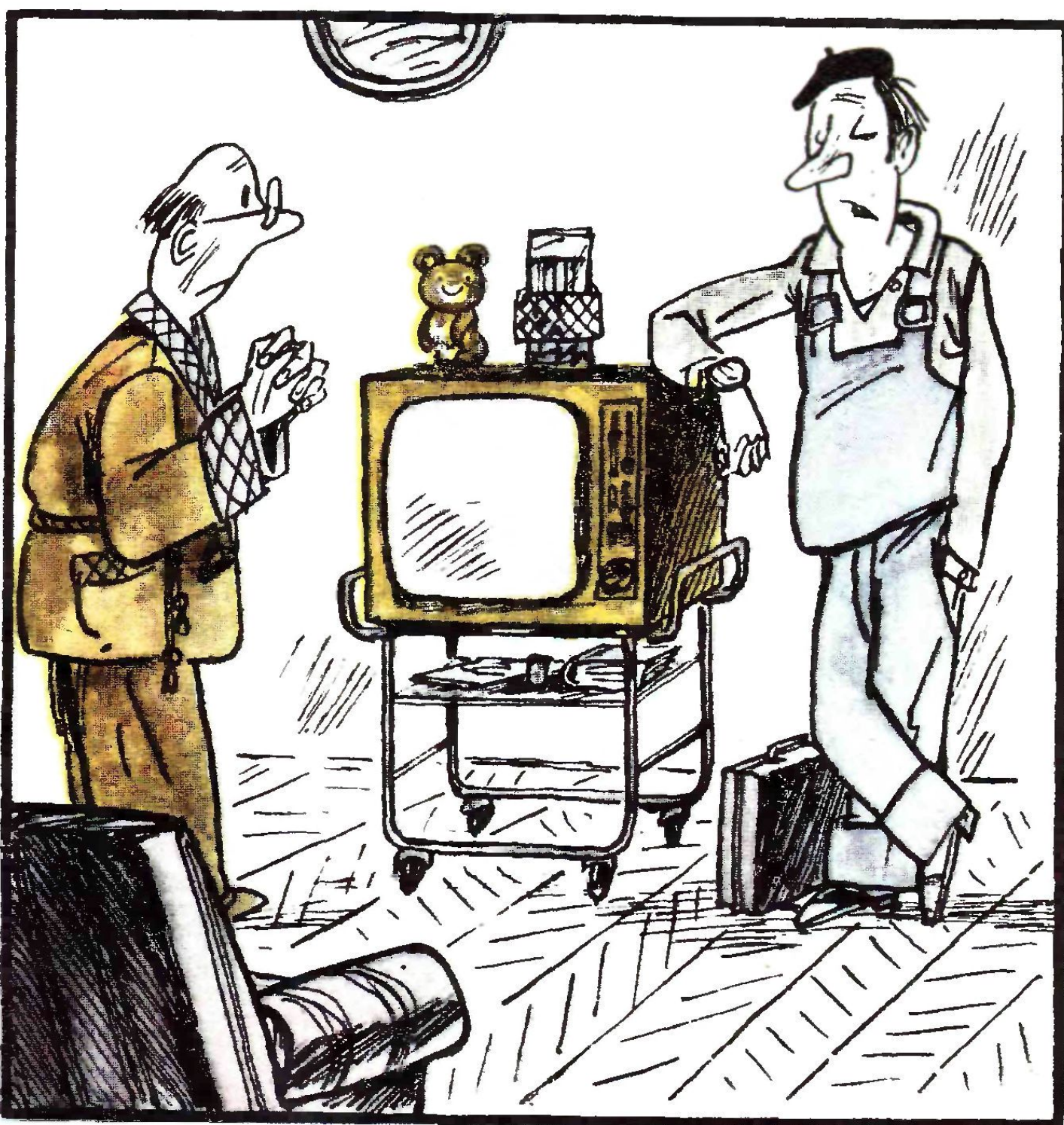
Ежи КУБИК, Польша



Р. ДЖАШИ, г. Махарадзе

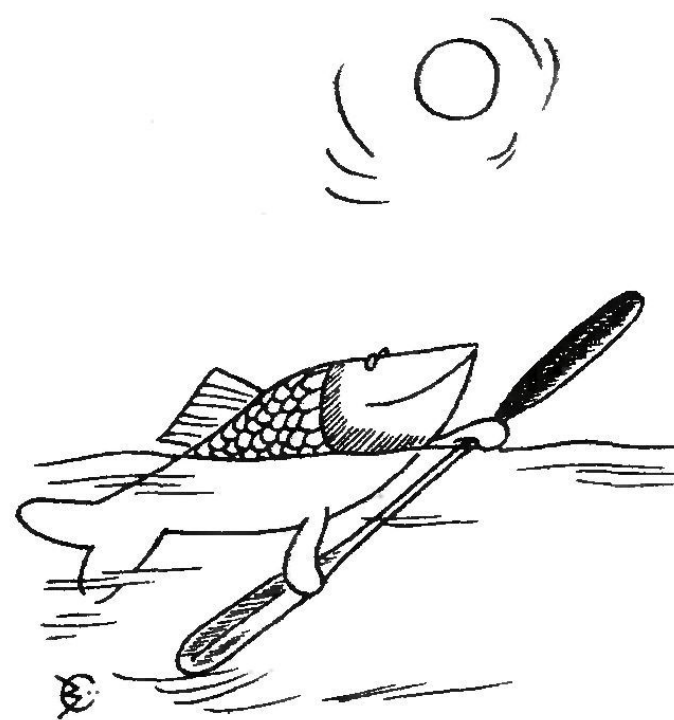


М. ВАЙСБОРД, г. Москва



— Итак, до открытия Олимпиады осталось двадцать минут. Ваша последняя цена за ремонт телевизора?

В. БОКОВНЯ, г. Ленинград



В. СПЕЛЬНИКОВ, г. Рязань



Полгода из номера в номер «Крокодил» печатал «Олимпийский календарь». Художник Ю. Черепанов терпеливо вел нас через года и континенты, не пропустив ни единой Олимпиады.

Впрочем, так ли уж не пропустив! А почему Ю. Черепанов не отразил своей юмористической кисточкой Олимпиаду № 6, а сразу с пятой перескочил на седьмую! Этот пробел взволновал некоторых наших читателей. Одни скромно вопрошают: «Скажите, почему!». А Лида Мокина из города Катайска ставит вопрос сухо и резко, как в книге жалоб: «Нельзя ли печатать Олимпиады по порядку, не пропуская ни одной! Извините, но я попрошу вас напечатать, когда и где проходила VI Олимпиада».

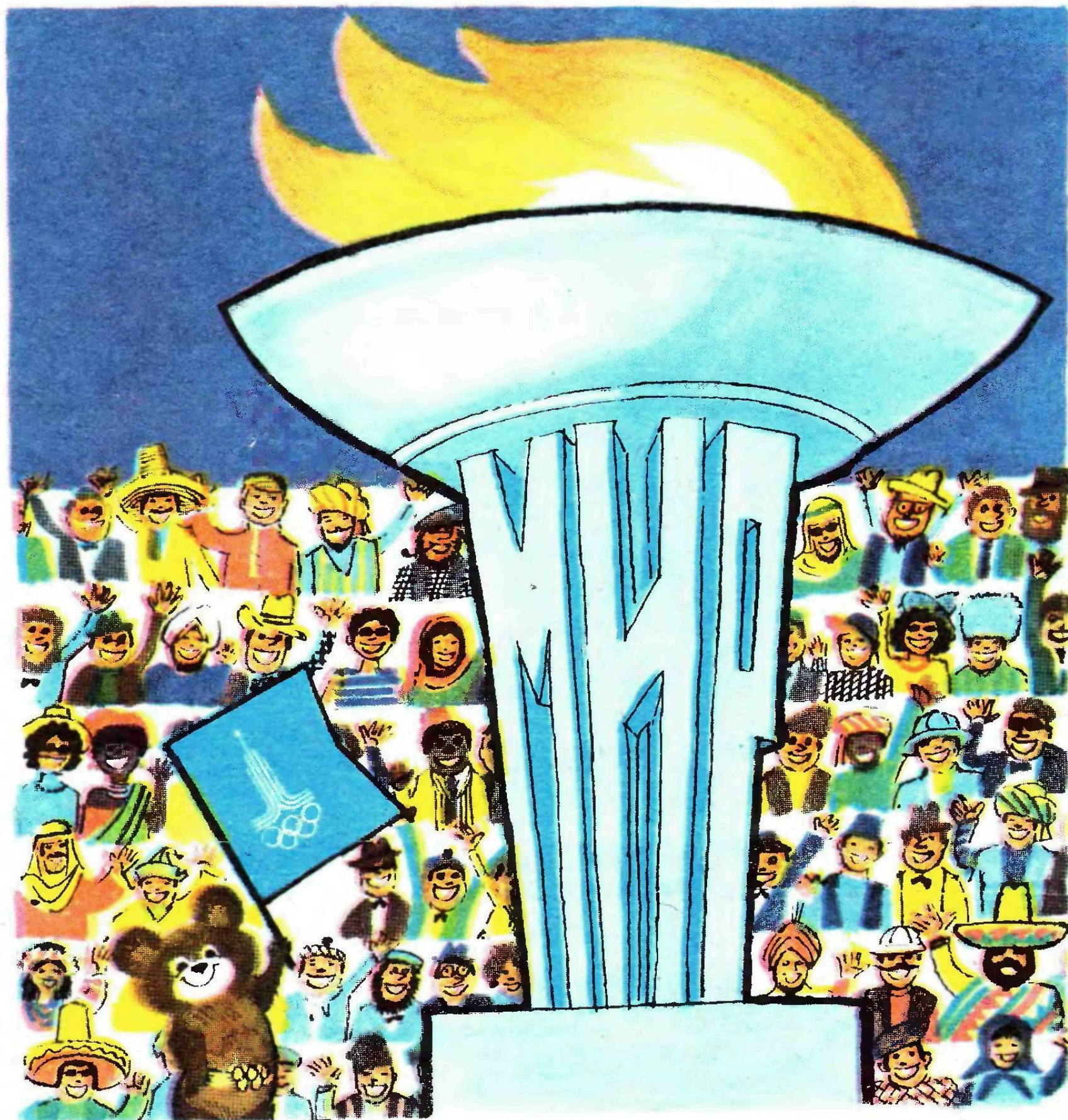
Милая Лида! Мы бы рады по порядку и не пропускать, но что поделаешь, если шестую Олимпиаду уничтожила первая мировая война. Один только номер и остался от той Олимпиады.

Что же касается ни в чем не повинного Ю. Черепанова, то сегодня он дарит нам свои новые «Олимпийский календарь», точнее, юмористический дневник XXII Олимпиады.

19

ИЮЛЬ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ОЛИМПИАДЫ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ XXII ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В МОСКВЕ



Второй день

2



НА ТРАССЕ ШОС

Шестой день

2

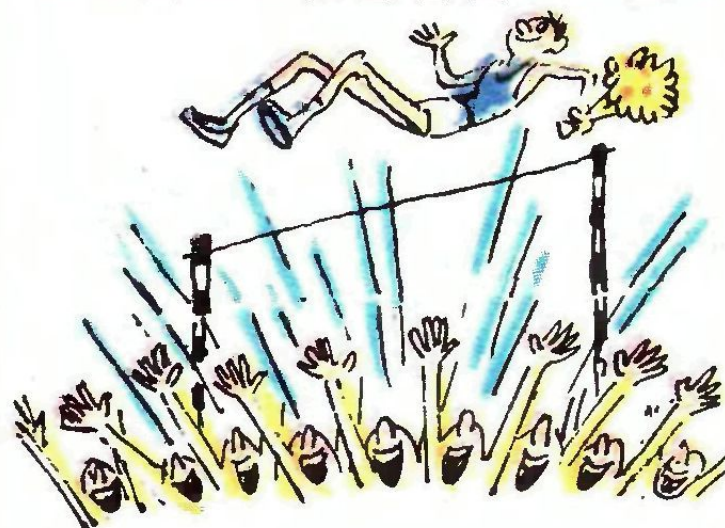


ФИНИШ

Десятый день Олимпиады

28

ИЮЛЬ

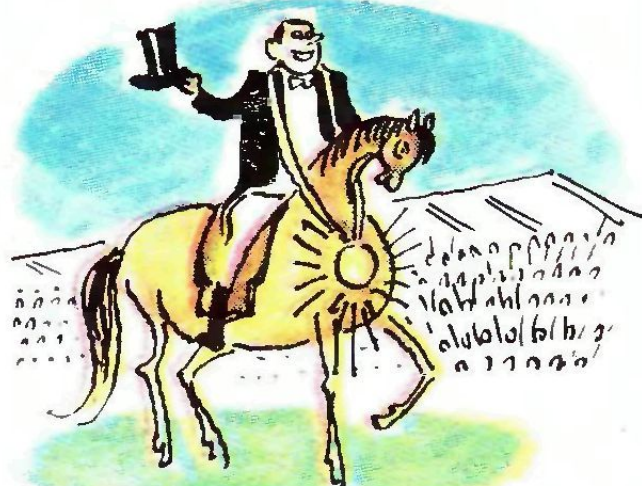


ПРЕВЫСИЛИ СВОЙ РЕКОРД.

Одиннадцатый день Олимпиады

29

ИЮЛЬ

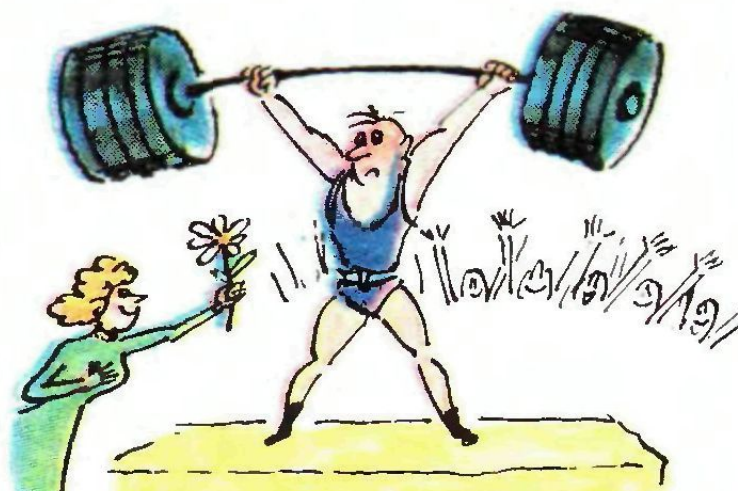


СОВАТОРЫ.

Двенадцатый день Олимпиады

30

ИЮЛЬ



— Поздравляю с победой!

Тринадцатый день

3

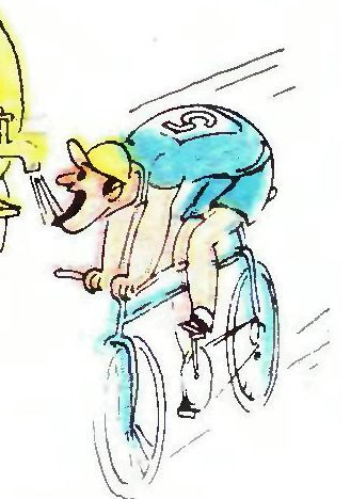


БОЛЕЛЬЩИК В

Олимпиады

20

юль

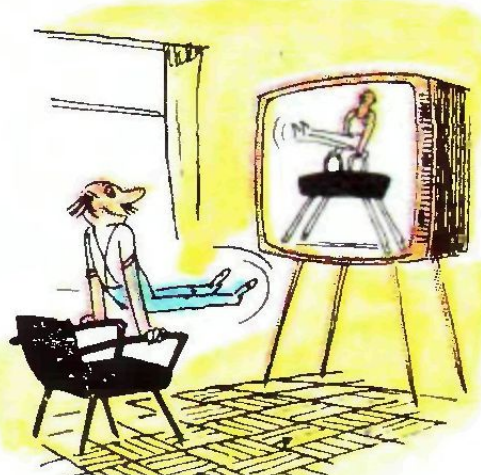


ССЕЙНЫХ ГОНОК.

Третий день Олимпиады

21

июль



ГИМНАСТИКА НИКОГО НЕ ОСТАВИЛА РАВНОДУШНЫМ.

Четвертый день Олимпиады

22

июль



ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНКИ ЕЕ ЯВНО К ЛИЦУ.

Пятый день Олимпиады

23

июль



СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ.

Олимпиады

24

юль



НЫЙ РЫВОК.

Седьмой день Олимпиады

25

июль

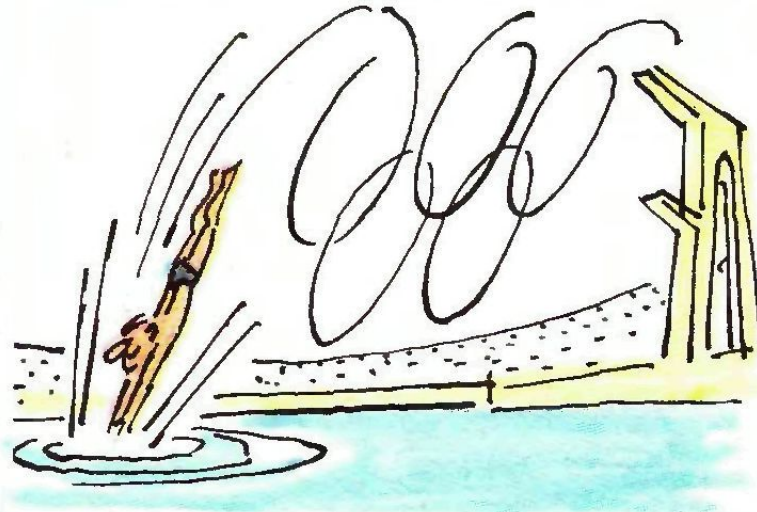


ТОЧНЫЙ ПРИЦЕЛ.

Восьмой день Олимпиады

26

июль



ОЛИМПИЙСКИЙ ПОЧЕРК.

Девятый день Олимпиады

27

июль



В ФИНАЛЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ СИЛЬНЕЙШИЕ.

Олимпиады

31

юль



В НОКДАУНЕ.

Четырнадцатый день Олимпиады

1

август

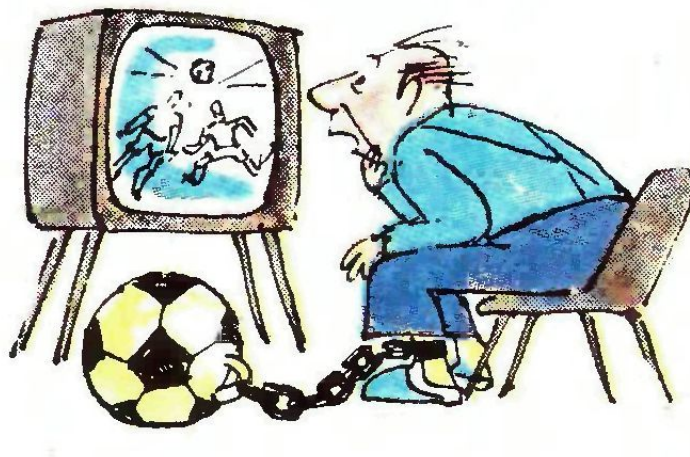


БЫТЬ РЕКОРДУ...

Пятнадцатый день Олимпиады

2

август



СИЛЬНАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ.

Шестнадцатый день Олимпиады

3

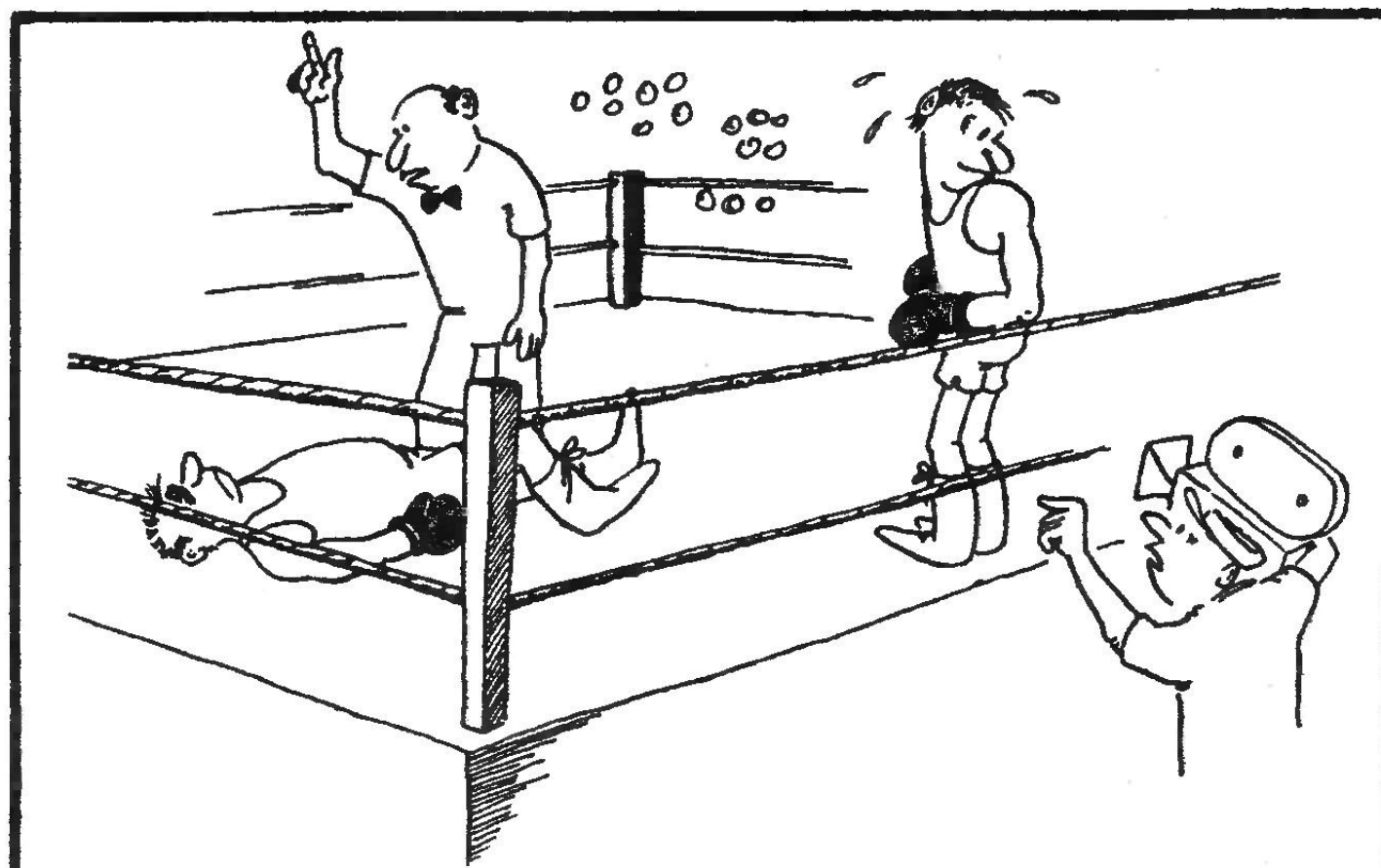
август



— Спасибо за гостеприимство!



В. ГУБА, г. Москва



— Пожалуйста, еще раз...



Н. КРУТИКОВ, г. Свердловск

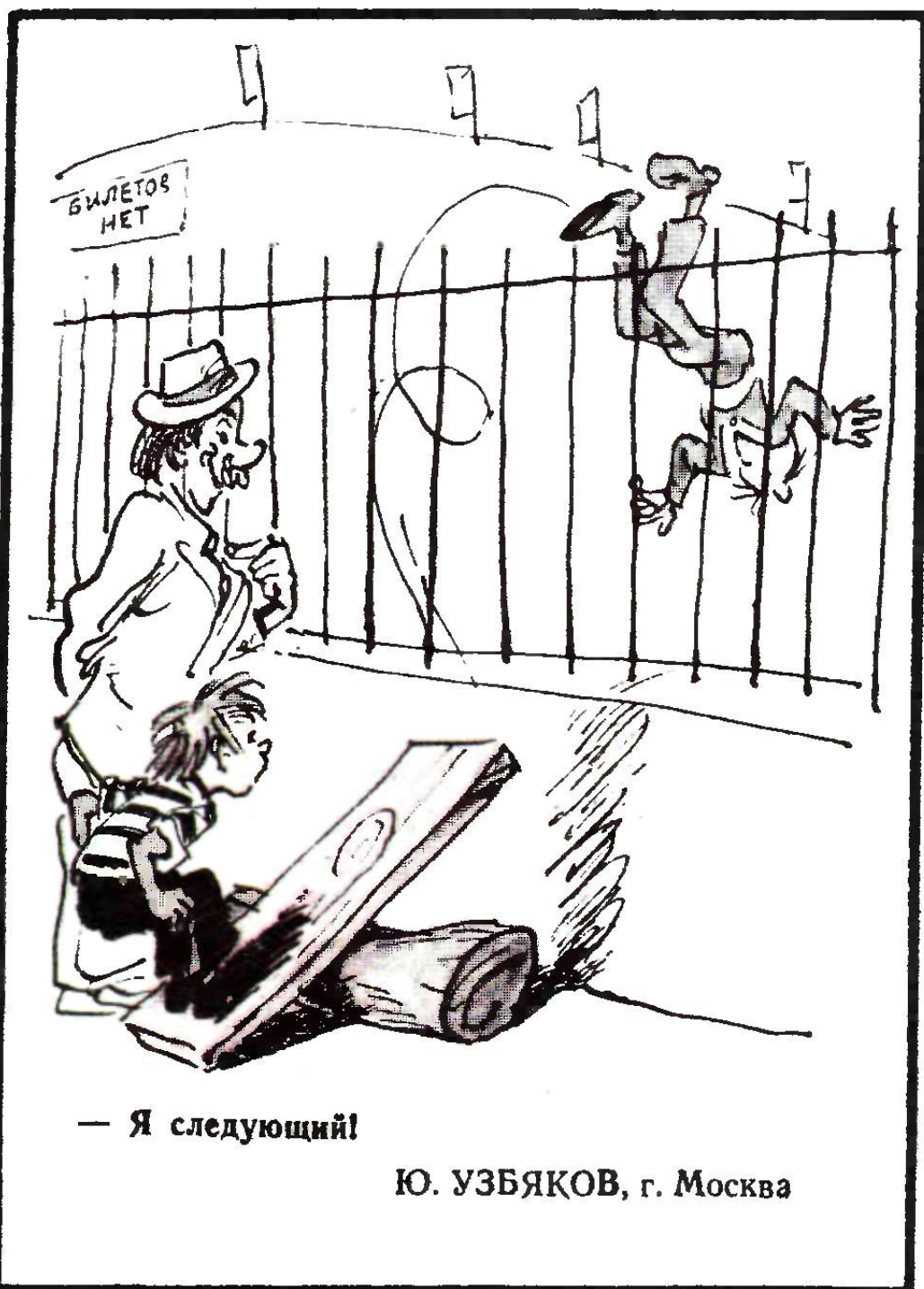


Анджей ЯНКОВСКИЙ, Польша



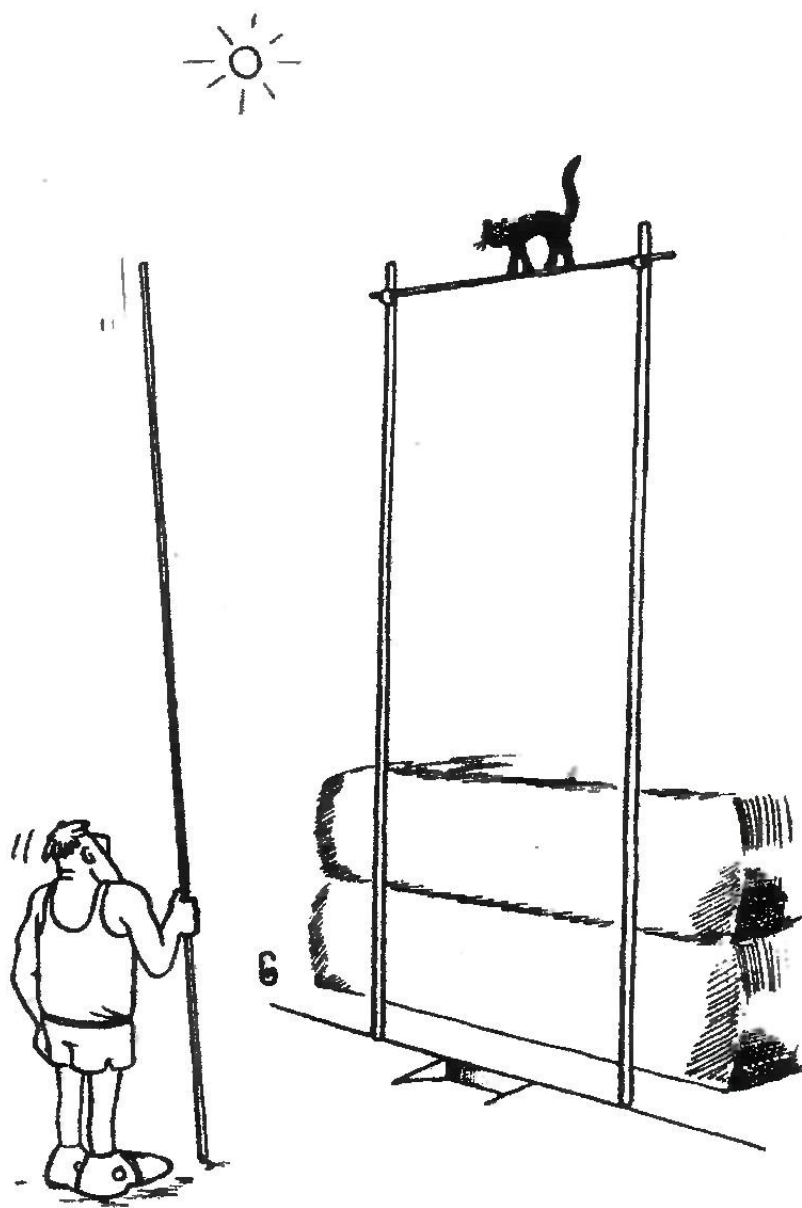
ПЕНАЛЬТИ

А. АЛЕШИЧЕВ, г. Москва



— Я следующий!

Ю. УЗБАКОВ, г. Москва



М. СЕДОВА, г. Москва



ОЛИМПИАДСКАЯ ПРОГРАММА

В. СТАРЧИКОВ, г. Москва

ВЕСЕННИЙ КРОСС

Ян Капичка, замдиректора фабрики музыкальных инструментов, в один прекрасный день влетел к шефу и выложил потрясающую идею:

— Послушай, а что если мы проведем массовый забег на открытом воздухе? Кросс. Это сейчас популярно!

— А при чем тут наши дудки и гитары?

— Да пойми же ты! Для нас это очень эффективная и притом совершенно бесплатная реклама! Такие кроссы собирают массу зрителей. И тут-то мы сможем сказать несколько слов о нашей фабрике, о новинках, короче, показать себя!

Директор задумался.

— Гм-м. А что, это и правда хорошая мысль. А где призы?

— Э, чепуха, — махнул рукой заместитель. — У нас завалились какие-то детские забракованные барабачики да пара свирелей с фальшивым звуком. Их и вручим.

И вот наступил день кросса. Бюро прогнозов предсказало с вечера пять градусов тепла, но преувеличило градусов на шесть. Солнце свети-

ло, но не грело. На старте толпились тепло одетые болельщики и легко одетые спортсмены. Фабричный оркестр сыграл торжественный марш, и на трибуне появился председатель профкома. Он подробно рассказал об истории развития фабрики с момента ее возникновения и до настоящего времени. Зрители тем временем дружно притоптывали от холода, а спортсмены массируют себе заочеченные икры. Следом за первым оратором выступил заместитель директора по производственной части, проинформировавший присутствующих о производстве гитары нового типа, которая снабжена вместо струн стальными пружинами, так что и играть даже не надо, достаточно только ритмично встряхивать гитару.

Пока он говорил, зрители перешли к подскокам на месте, а наименее морозоустойчивые пустились играть в салочки. Спортсмены же, тела которых к этому времени приобрели слабый голубоватый оттенок, стали одеваться и растворяться один за другим в толпе болельщиков.

Наконец, к микрофону подошел сам директор. Он ознакомил публику с некоторыми статистическими данными по выпуску музыкальной продукции, а затем перечислил узкие места производства, не забыв упомянуть и о ряде крупных успехов. В заключение он поделился планами на ближайшую четырехлетку и прокричал в микрофон:

— А теперь вызываю на старт участников забега!

Все головы повернулись в сторону стартовой черты. Там никого не было. Впрочем, это утверждение не вполне справедливо. Один-единственный спортсмен, приплясывая на фиолетовой пупырчатой ноге, натягивал на другую ногу штанину тренировочного костюма.

Замдиректора Ян Капичка взволнованно зашептал что-то в ухо директору.

— Хм-хм, — откашлялся директор в микрофон. — Как ваша фамилия, молодой человек? Да-да, вот вы, там, на финише?

— Богумил Сейчек! — крикнул бегун. Он уже справился со второй штаниной и застегивал «молнию» на куртке.

— Как пришедший к финишу первым, вы награждаетесь свирелью, изготовленной нашей фабрикой. Прошу вас подняться на трибуну! Ура, товарищи!

Перевела Е. ИВАНОВА.

но высоки, но чем ответит Олечка Темрбаева?

Олечка на бревне. Повороты, флажки, кувирки, все с неподдельным юным восторгом и детским изяществом.

Ах, какая досада, какой срыв! Да, такая неудача далеко отбросила Олечку от пьедестала почета.

Пока судьи вытирают бревно, а мама меняет форму, беру интервью у лидера соревнований.

— Скажи, Машенька, с кем ты готовила свою программу, так понравившуюся всем — и арбитрам и зрителям?

— Ма-ма.

— Довольна ли ты своим выступлением на помосте?

— Угу-угу.

— Наконец, традиционный вопрос. Самое большое твоё желание?

— Ням-ням.

— Большое спасибо за содержательную беседу. Желаю дальнейших успехов.

— Угу-угу.

— Наконец, традиционный вопрос. Самое большое твоё желание?

— Ням-ням.

— Большое спасибо за содержательную беседу. Желаю дальнейших успехов.

— Угу-угу.

— Наконец, традиционный вопрос. Самое большое твоё желание?

— Ням-ням.

— Большое спасибо за содержательную беседу. Желаю дальнейших успехов.

— Угу-угу.

— Наконец, традиционный вопрос. Самое большое твоё желание?

— Ням-ням.

Дм. ГОРБУНОВ
(Новочеркасск)

Смотр резервов

— Внимание! Внимание! Мы начинаем наш репортаж из Дворца спорта, где проходит соревнования юных гимнасток. Девиз этих соревнований: «Прыгать раньше, чем ходить». Сейчас девочки и их тренеры — мамы усиленно готовятся к выходу на помост.

Смена пеленок.

Наконец все готово. К снаряду приглашается самая молодая из гимнасток — шестимесячная Леночка Соколова.

Леночка еще не умеет ходить и поэтому выступает не на всех снарядах.

Мама выносит ее на помост. Отнимает соску. Ай-я-я-яй. Леночка, выпустив соску, ухватила ротином мамин палец и не выпускает. Прошу прощения, оказывается, так и было

задумано. Очень оригинальная связка.

Мама раскачивает Леночку, повисшую на пальце, та открывает ротик и падает. Падает на подкидную доску и взлетает, высоко подброшенная пружиной, делая сальто в группировке.

Раз, два, три... Девять — подсказывают мне. Есть мировое достижение!

На помосте Машенька Редькина. Она ветеран этих соревнований. Ей уже год и 5 месяцев — почти предельный возраст.

Внешне спокойная, сосредоточенная, она уверенно выполняет свою сложнейшую композицию под лирическим названием «Ползунок».

Аплодисменты вполне заслуженны. Посмотрим на оценки. Они достаточ-

В. СМЕРНОВ
(Свердловская область)

Выручил

Теплым летним вечером чемпион области по самбо Егор Грибов возвращался с очередной тренировки домой. Путь его пролегал через городской парк. Бугрящиеся под теннисной бицепсы, толстенная шея — все свидетельствовало о незаурядных физических данных доброго молодца.

Внезапно с боковой дорожки выскочили двое. Впереди бежала девушка, за ней — тип в натянутой до самых глаз кепке. В беглянке Егор узнал Веронику Щепкину. Они посещали один спортзал, она занималась гимнастикой. Очутившись на аллее, Вера затравленно оглянулась, как бы выбирая, в каком направлении помчаться, но тут взгляд ее наткнулся на Грибова. Она бросилась в объятия Егору.

— Егорушка, миленький! Спаси меня... Знаменитый силач заметил, что Вероника бледна, из глаз у нее капает, он чувствовал, как вся она дрожит. Преследователь застыл метрах в трех и жег из-под козырька натянутой до бровей кепки злыми глазами Веру и Егора.

— Егорушка, помоги! — продолжала умолять девушка. — Этот хам выскочил из кустов и говорит: давай тройка, а то плохо будет тебе. А где я возьму денег, если у меня с собой нет ни копейки!..

— Ну что ты, Верок! Стоит ли из-за пустяка так переживать? С этими словами знаменитый спортсмен запустил руку в карман ватных штанов с белыми лампасами и извлек пару мятых бумажных рублей и горстку монет. Он посчитал мелочь и с иоткой сожаления произнес:

— Экая жалость! Только два пятьдесят, не хвата... Обладатель кепки смело шагнул к чемпиону.

— Ничего, — пробормотал он, сграбастав с широченной ладони самбиста деньги. — На «стрелецкую» хватит, и радио. Мерси, кореш!

И обладатель кепки поспешно нырнул в кусты.

ФРАЗА

Шахматист, выигравший партию черными, оправдывается: «Он первый начал...»

В. ФИЛЬЧЕНКО,
г. Ульяновск.

ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС КРОКОДИЛА

ОЛИМПИЙСКАЯ УЛЫБКА

Олимпиады улыбаются

На Токийской Олимпиаде 1964 года испанский прыгун в высоту Игнасио Сола в одной из попыток ухитрился так задеть планку, что она взлетела в воздух, а затем... точно легла в свои опоры. Среди арбитров разгорелся спор: засчитывать ли испанскому спортсмену попытку? Решили, что Сола сбил планку и высоту не преодолел.



Получая серебряную медаль, завоеванную на Олимпийских играх в Мельбурне в 1956 году, советский гребец Виктор Иванов неожиданно уронил ее в воду. Организаторы олимпийской регаты пригласили водолазов, но, увы, их усилия оказались напрасными. Было принято решение заказать дубликат медали. Не расставались с надеждой увидеть медаль лишь местные мальчишки, которые чуть ли не весь день ныряли в воду. В конце концов они добились своего — отыскали серебряную медаль.



Случилось это вскоре после того, как по нашим экранам прошел ковбойский фильм «Великолепная семерка». Ленту показали и членам советской сборной команды по пулевой стрельбе. Кто-то из тренеров не без иронии заметил:

— А вот вы, стрелки, наверное, уступите ковбоям в меткости.

— Что спорить, пойдете в тир. И вот бронзовый призер Олимпиады в Мехико в 1968 году Ринат Сулейманов, неоднократный чемпион мира Игорь Бакланов и чемпион страны Георгий Волинский уселись на линии огня в непринужденных позах ковбоев и с заряженными пистолетами в карманах. Они приготовились выполнить наиболее трудные упражнения, которые видели на экране.

Прозвучала команда, стрелки вскочили и принялись палить по мишеням. И так несколько раз. Пошли смотреть мишени. И что же? Строгое и авторитетное жюри вынуждено было признать, что это шутовское соревнование стрелки выиграли с внушительным перевесом: ковбой попадали в цель значительно реже.



Американский борец Майкл Фарина пережил несколько неприятных мгновений еще до выхода на ковер олимпийского дворца в Монреале в 1976 году. При взвешивании индикаторная лампочка показала, что вес Фарина превышает норму.

Тогда спортсмен снял майку — лампочка не погасла. Фарина отложил в сторону защитные очки — горит. В сердцах Майкл чертыхнулся и выплюнул жевательную резинку. В тот же момент индикаторная лампочка погасла, и спортсмен, благодаря судьбе, вышел на ковер.





ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ ЭПИГРАММЫ ПОСВЯЩЕННЫЕ АТЛЕТАМ

Юрий ШАНИН
(г. Киев)

ЛУКИЛЛИЙ (I век н. э.)

Олимпийские игры, как известно, придумали древние греки. Они же придумали и многое другое. В том числе и юмор. Не говоря уже о сатире. И даже совмещали эти игры — Истмийские, Немейские, Пифийские и другие — с юмором и сатирой (если им что-нибудь не очень нравилось или тем более очень не нравилось).

А порядочным эллинам не нравилось, например, что некоторые кулачные бойцы относятся к партнерам по рингу, мягко говоря, не по-товарищески. Мягко говоря, хотя кисти их рук обматывались не столько мягкими, сколько жесткими ремнями. Да еще и с металлических излишествами, которые вполне «весомо, грубо, зримо» отпечатывались на лицах соперников. Да так, что последних потом не узнавали даже близкие родственники (не говоря уж о дальних).

Весьма иронически относились эллины к слишком задумчивым (скажем так) спринтерам, болтливым и тем более трусоватым атлетам. Против таких и подобных им псевдоолимпийцев со всей древнегреческой принципиальностью и остроумием выступали поэты-сатирики Лукиллий и Никарх, жившие на заре нашей эры. Ибо даже у древних греков, увы, имели место отдельные недостатки, достойные поэтической критики, которые я и попытался выявить в своих переводах.

Кулачному бойцу Стратофону
Хоть Одиссей двадцать лет добирался к порогу родному,
Узнал немедленно был Аргосом — преданным псом.
Ты ж, Стратофон, за пять лет, что в кулачных боях подвизался,
Так искажен, что себя в зеркале б сам не узнал.

Гоплиту* Марку

По стадиону гоплит неуклюжий так медленно бегал,
Что почевал даже там: сторож ворота закрыл,
Марка живого приняв за скульптуру из тяжелого камня.
Утром лишь волю обрел неторопливый бегун.

Кулачному бойцу Клеомброту

Кончил кулачный боец Клеомброт выступать, но, женившись,
Дома обрел он Истмийские игры с Немейскими вместе.
Пуще соперников грозных боится бабенки драчливой:
Только вздохнет — сразу бьют! И, отбившись, все ж бит остается.

Бегуну Евтихиду

По стадиону плетется едва, но лишь время — к обеду,
Все восхищенно вопят: «Вон Евтихид полетел!»

Пятиборцу

Нет, ни один из борцов так же быстро, как я, не свалился!
Медленней нет бегуна! Диск мой от цели далек!
Прыгнув, не поднял я ног. А копье и горбун кинет дальше.
Из пятиборцев один был я пять раз побежден!

НИКАРХ (I век н. э.)

Хоть с пятерыми на длинной дистанции Харм состязался,
Все же на финише он быть умудрился... седьмым.
С другом, пришедшим его подбодрить, заболтался дорогой.
Шестеро было б друзей, стал бы двенадцатым Харм.

АНОНИМ

Бегуну Периклу

Нам непонятно: стоишь иль бежишь? Победитель увенчан.
Все разошлись. Ну, а ты только стартуешь, Перикл!

* Гоплит — тяжело вооруженный воин. Для гоплитов проводились специальные состязания в беге.

В. ЧИПУРИН (Приморский край)

ЗАБЕГ

Весь наш отдел был в сборе. Физорг Вася заряжал стартовый пистолет, а мы тоскливо созерцали убегающую вдаль беговую дорожку.

— Да скоро ты там? — не выдержал Петров, пряча галстук в карман.

В ответ прозвучал выстрел. От неожиданности Зоинька, уронив губную помаду, присела и обхватила голову руками. Первым, кто сообразил, что нужно делать, оказался Сидоров. Он стартовал. Изыщно, красиво, словно в видеозаписи, но, к сожалению, в противоположном направлении. Остальные, толкая друг друга, как в трамвае, двинулись в правильном направлении. Минут через двадцать участники забега разбрелись по дистанции и бежать стало свободнее.

Пробегаая мимо остановившегося Семенова, я осведомился:

— Что, спичку?

— Нет, — ответил тот, — жду второго дыхания.

С трудом дождавшись полутора дыханий, он перешел на ходьбу, сказав:

— Лучше хорошо идти, чем плохо бежать.

Минут через сорок по мокрому следу на дорожке я догнал Ольгу Федоровну. И ахнул! На ее взмокшем лице веснушки от постоянной тряски так перетасовались, что теперь было трудно узнать их обладательницу.

— Может, сумочку мне дадите? — предложил я.

— За-чем? — спросила Ольга Федоровна в два приема.

— Помогу.

Ольга Федоровна с опаской поглядела на меня, переложила сумку в другую руку и прижалась к бровке.

— Как хотите, — сказал я и свернул в пункт питания.

За чашечкой кофе обменялись с сослуживцами первыми впечатлениями. Потом я позвонил домой, сказал, что задержусь, сунул бутерброд с сыром в карман и вновь вышел на дистанцию.

Ну, наконец до финиша и рукой подать. Бросаю остатки сил в уставшие мышцы и обгоняю чью-то стройную спину, маячившую передо мной добрый час. Обладательницей стройной спины оказалась Зоинька. Она умело на ходу наводила тени и поправляла прическу.

— К чему это? — еле выдавил я.

— Говорят, — ответила Зоинька, не глядя в мою сторону, — нас фотофиниш фиксировать будет.

Эта новость добавила мне сил, и я первым из нашего отдела повис на финишной ленте.

Уже лежа в траве, я услышал голос информатора, громко объявившего мою фамилию:

— В забеге на сто метров победил Иванов!

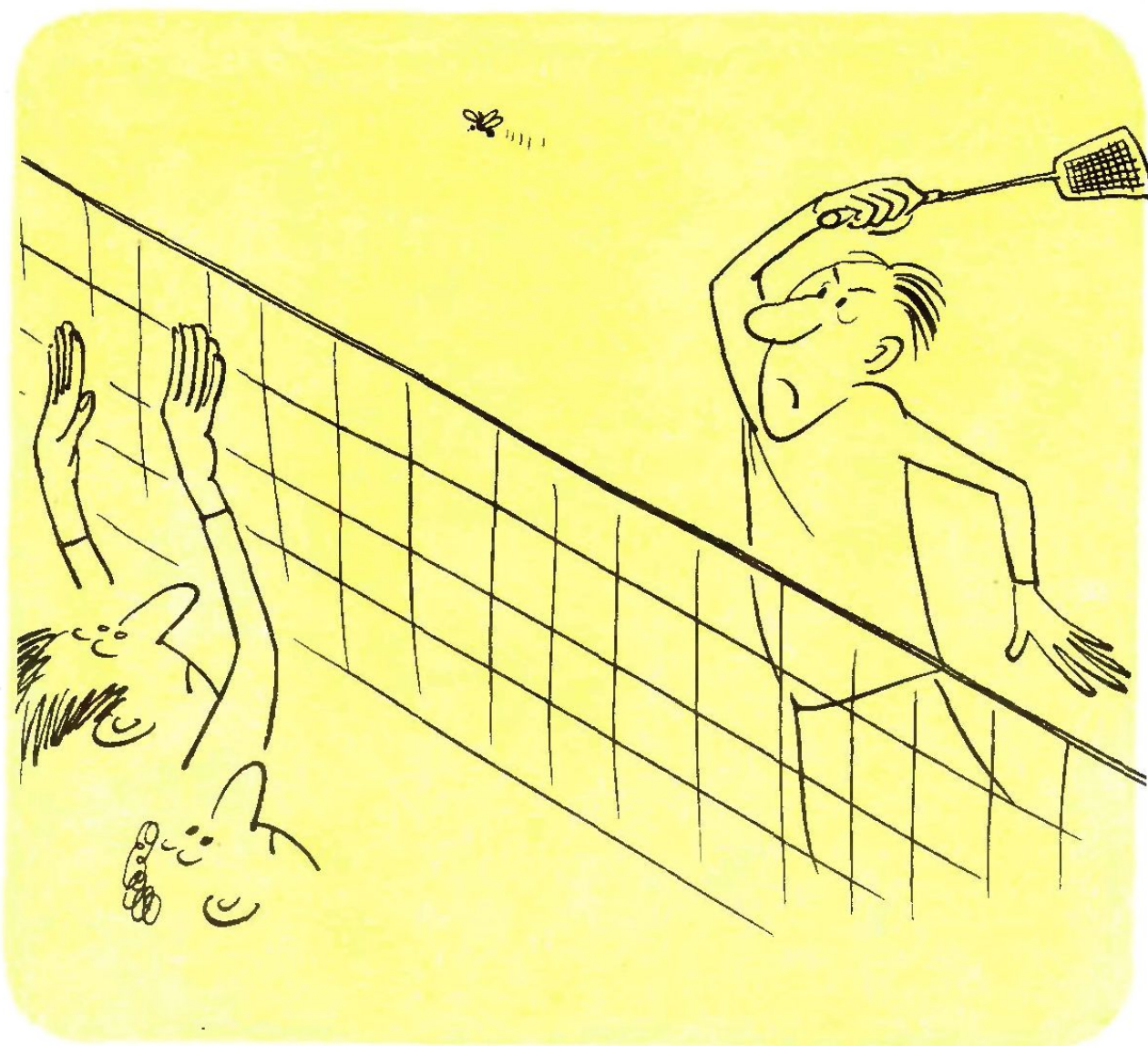
ФРАЗЫ

— Вы последний?
Я за вами, — наконец-то определил свое место на дорожке бегун.

Штангист Юрий Перчик удачно толкнул свой тренировочный костюм.

«Задерживаю сь семейным обстоятельствам» — такую телеграмму наконец-то получила судейская коллегия от марафонца Тузова, пропавшего вчера на середине дистанции.

В. ЛАНДО,
г. Рига.



А. АЛЕШИЧЕВ, г. Москва

Вл. КАПНИНСКИЙ

Спортивные частушки

Прыгнуном мой милый был,
Дверь захлопнул, ключ забыл,
Разбежался он с шестом —
И — в окошко на шестом!

Скачут зайцы кто куда:
Человек с ружьем! Беда!
Человек кричит: — Не трону!
Мастер я по биатлону!

Так метатель бросил молот —
До сих пор найти не могут,
Молот по небу летит,
Словно твой метеорит!

Теннисист бесплатно, даром
Выбирать ходил ковры —
Отрабатывал удары
Он для будущей игры!

Чемпион-тяжеловес
На помост почетный влез,
Получать награду стал —
Проломился пьедестал!

Хоккеист ударом броским
Шайбу к зрителям послал:
Говоря по-режиссерски,
Он на публику играл.



ДОГОНИТ ЛИ АХИЛЛЕС ЧЕРЕПАХУ?

ПРЫЖКИ ВО ВРЕМЕНИ

Спортивные рекорды, они, знаете ли, как та хрустальная посуда, которой часто награждают победителей, — тоже уж очень хрупки. Что ни соревнование, то, глядишь, тот или иной рекорд гиннулся, побитый вдребезги новым. Но время нового тоже сочтено...

Правда, иногда можно слышать и читать мрачноватые предсказания, что рано или поздно новым спортивным рекордам придет конец. С чего бы это?

А с того, объясняют некоторые ученые люди, что возможности человеческого организма хотя и превосходят самые смелые ожидания, однако они-де отнюдь не беспредельны, и у них, оказывается, тоже есть свой потолок, выше которого ни-ни. Никогда, горячился на моих глазах некий лектор, ни один человек не сможет, например, бежать со скоростью двадцать метров в секунду или прыгнуть хоть в длину, хоть в высоту на те же двадцать метров.

По-моему, эти мудрствования окопоспортивных оракулов объясняются тем, что они просто не заглядывают в спортивные разделы газет. Так пусть заглянут и убедятся, что потолка возможностей человеческого организма практически нет.

«В беге на 1000 метров отличился Д. Балоян — 13 секунд».

То есть больше 76 метров в секунду! Даже на автомобиле, если он, конечно, не гоночный, не догонишь.

«На днях в райцентре прошел велокросс. В личном зачете на дистанции 3 тысячи километров победил М. Хомутов. Его результат 5,13 секунды».

А уж за этим велосипедистом и на современном космическом корабле не угнаться.

«Большое внимание болельщиков привлекли к себе соревнования по прыжкам в длину. Результат С. Шумиловой 44 метра 40 сантиметров».

«Неплохой результат показала И. Петракова в прыжках в высоту — 150 м».

Да, прыгнуть на высоту небоскреба совсем неплохо, но, как писал один репортер, «спортсмен не должен замыкаться в погоне за лишним метром, важно не только количество, но и качество». Не знаю, что он имел в виду, но, возможно, вот такие качественно новые рекорды:

«Н. Замотаева первенствовала в беге на 400 м — 1 м 04,3 см (!) Она же первенствовала в прыжках в длину — 4 мин. 81 сек.»

«Галина Кузьмина в прыжках в длину с разбега — 5 мин. 40 сек.»

Конечно, иной скептик скажет, что прыгнуть на несколько минут не бог весть что, но ведь это только начало. Важно, что прыжки во времени стали возможны, причем без машины времени. Кто знает, может, скоро какой-нибудь спортсмен сиганет аж в XXI век. Главное — тренировки.

А вот когда тренировка не уделяется должного внимания, результаты оказываются плачевными. И то, что эти результаты иногда позволяют выйти вперед, свидетельствует лишь о слабом составе участников.

«В беге на 300 метров волоградка заняла первое место и стала чемпионкой ВЦСПС, показав хорошее время — 9 мин. 28,0 сек.»

«В это время судья объявил результаты в беге на 100 метров с барьерами у женщин. Неплохо выступила калининградка Галина Мипякина. Ее результат 14 минут 64 секунды».

«Татьяна пробежала один круг по тартановой дорожке Центрального стадиона имени В. И. Ленина за 50 мин. 49 сек.»

«В студенческие годы не мог и круга пробежать на стадионе, а сейчас, в 37 лет, показал на этой дистанции результат 2 часа 18 минут».

Неплохая иллюстрация к математическому парадоксу древних «Догонит ли Ахиллес черепаху?». Вот они, плоды позднего приобщения к спорту!

А приобщать к спорту надо с пеленок, тем более в наш век акселерации. И отрадно, что кое-где это уже делается.

«В Молодогвардейске завершился розыгрыш призов клуба «Кожаный мяч». Упорно проходили бои в группе «В» (участники 1976—1978 годов рождения)».

«В ДК им. А. С. Потапова состоялся турнир по борьбе дзюдо среди ребят 1977—1978 гг. рождения».

ВЫИГРЫШНЫЕ ПРОИГРЫШИ

«Нам победа, как воздух, нужна», — поется в спортивной песенке. Но победы даются нелегко. Они не только требуют максимума сил, но и отнимают уйму времени.

«Самым быстротечным был поединок борцов в весе до 62 кг. Мастеру спорта А. Сивагину потребовалось 4 часа 15 секунд, чтобы одержать чистую победу над С. Михайловым».

«Минутная стрелка еще не закончила четвертый оборот, а ворота гостей были уже распечатаны».

Четвертый оборот минутной стрелки... Значит, первый гол был забит на четвертом часу футбольного матча. И считается, что это быстро! Впрочем, это и в самом деле всего лишь мгновение по сравнению с длительностью одной партии по международным шашкам:

«Он построил не лучший план игры, и в позиции обнаружили опасные, слабые места. Москвич не замедлил этим воспользоваться и на 68-м году победил».

Победа всегда мила, однако путь к ней длиной в десятилетия, согласитесь, несколько утомителен. Хорошо бы ее приблизить. Для этого есть разные способы. «Бывают ничьи, а то и поражения, которые можно без особого преувеличения приравнять к победам», — прочитал я как-то в репортаже. Сначала я подумал, что элемент преувеличения тут все-таки присутствует. Но вскоре многие газеты меня в этом разубедили:

«Во встрече «Локомотив» — «Нефтячи» победили железнодорожники — 0 : 0».

«Поединок (баскетбольный) прошел в упорной борьбе. Динамовки выиграли его со счетом 76 : 76».

«Вчера вечером в решающем поединке встретились «Торпедо» (Вологда) и «Штурм» (Североморск). Результат матча — 4 : 4 в пользу североморцев».

«Москвичи победили — 3 : 1. Единственный гол они забили на предпоследней минуте первого тайма».

«После проигрыша команде города Чапаевска со счетом 1 : 2 ветераны филипапа снова вошли в число лидеров на кубок области по футболу».

«Он выиграл только один вид — кросс, зато в остальных выступал равно, без срывов».

В былые времена о вратаре пели, что часовым он поставлен у ворот. Но если путь к победе лежит через гол

в собственные ворота, функции вратаря коренным образом изменяются: «И лишь самоотверженный бросок стража наших ворот спас их от неприкосновенности».

«Гол им удалось сквитать за десять секунд до конца матча. И виной тому была отличная игра вратаря Гаврилова».

Как ни странно, но порой и проиграть бывает трудно:

«Хотя юный вратарь Дежин трудился в поте лица, стоп желанного гопа все не было».

Форварды, делая ставку на выигранный проигрыш, должны остерегаться посылать мяч в сетку «орот соперника»:

«Дважды после его ударов мяч подал в штангу. Мы надеемся, что такой уровень игры он сумеет сохранить и выступая за сборную».

Задача не из легких: штанга-то узенькая, а ворота широкие!

«Он остался с глазу на глаз с вратарем, но пробил мимо штанги».

Поэтому самый легкий и практичный способ победить — не явиться на матч:

«Команде «Динамо» (Витебск) засчитана победа за неявку на игру со «Спартаком» (Мозырь)».

«Очередная встреча между беловчанином Виктором Мелещенко и хозяином ринга не состоялась ввиду явного преимущества В. Мелещенко».

Один читатель этой газеты в письме Крокодилу недоумевает, как можно определить без борьбы, на чьей стороне преимущество. Может быть, предполагает он, Мелещенко съел в столовой четыре вторых, а его соперник выпил лишь стакан чая без сахара?.. Ирония не очень уместна. Для победы все средства хороши:

«В конце месяца пройдут всесоюзные соревнования по классической борьбе среди спортсменов в возрасте 18—20 лет. В нашу сборную команду тренер Л. Сенков включил пять сильнейших боксеров».

И правильно сделал! Боксеры ребята крепкие, в любом виде спорта одолеют:

«В День физкультурника была проведена встреча по футболу между командой цеха № 16 и боксерами. Победили боксеры».

Если нет большой надежды на своих парней и нет боксеров под руками, можно в состав мужской команды включить слабый пол. Он нередко оказывается сильнее сильного.

«В состязаниях мужчин первые два места за рыбинскими спортсменками».

«На чемпионате Урала и Поволжья отличились юноши младшего возраста — речь идет об Опеге Жирнове и Татьяне Комаровой».

ДРЕВНИЕ НЕ ГОВОРИЛИ ГЛУПОСТЕЙ

«Спорт, простите за банальность, играет большую роль в жизни человека, тоже отличая его от животных».

Он растит богатырей: **«В пичном зачете (по борьбе самбо) чемпионами стали воспитанники спортивного клуба Р. Дроздов, выступивший в весе 252 кг, и А. Борисов — 282 кг».**

Воспитывает добросовестное отношение к труду:

«Нам хотелось бы, чтобы горсовет ДСО «Авакгард» позаботился о квалифицированном тренере, который бы не только получал незаслуженные деньги, но и работал».

Прививает рыцарские качества: **«Привлекает Редькин и благородством своих боев. Он умеет бить так, как и должен бить настоящий боксер, — точно и беспощадно».**

Даже если у человека есть какой-нибудь серьезный недостаток, ну, например, скромность, спорт не позволяет ему окончательно опуститься. Об очень известном лыжнике газета писала, что он

«...всегда оставался очень скромным, очень сдержанным, но одновременно прекрасным человеком».

Когда я читал спортивные новости в газетах, только одно вызвало у меня некоторое недоумение:

«Он не умеет ни летать, ни плавать», — так говорили о безграмотном человеке в Древней Греции.

Признаюсь откровенно, такого аффризма мне в Древней Греции слышать не приходилось. Древние эллины высоко ценили образованность и физическое развитие, а тех, у кого не было ни того, ни другого, презирали. И я, помнится, часто слышал от многих знакомых мне современников Перикла и Аристотеля другую крылатую характеристику: «Он не умеет ни читать, ни плавать». Разумеется, ко мне это не относилось.

Впрочем, как бы то ни было, главное следующее:

«В каких видах спорта наши спортсмены еще не становились чемпионами мира? Их много. А теперь будет еще меньше».

С этой радостной надеждой я отправляюсь на стадион болеть.



Эту замечательную спортивную информацию я почерпнул из газет «Знамя труда» (Красноводск), «Коммунистический труд» (Павлодарская область), «Ленинская смена» (многотиражная газета Северо-Осетинского университета), «Магнитогорский рабочий», «Мичуринская правда», «Ленинец» (Липецк), «Волгоградская правда», «Калининградская правда» (Московская область), «Советская молодежь» (Иркутск), «Комсомольская правда», «Слвава Краснодарца», «Знамя Ленина» (Павловский Посад), «Вечерний Ашхабад», «Красноярский комсомолец», «Ригас Балсс», «Комсомолец Донбасса», «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Полярная правда», «Красное знамя» (многотиражная газета подшипникового завода, г. Куйбышев), «Индустрия Севера» (Чульман Якутской АССР), «Коммунистический призыв» (Рубцовск), «Советский спорт», «Комсомольское знамя» (Киев), «Футбол — хоккей», «Физкультурник Белоруссии», «Знамя коммунизма» (Белово), «Приазовский рабочий» (г. Жданов), «Нефтяник» (многотиражная газета нефтеперерабатывающего завода, Волгоград), «Юность» (Ярославль), «Горьковский рабочий», «За металл» (многотиражная газета металлургического завода, Коммунарск), «Правда Бурятии» (Баргузин), «Стахановское знамя» (г. Стаханов), «Ленинское знамя» (Улетовский район Читинской области) — публикации 1977—1980 годов. Фамилии спортсменов изменены, поскольку есть подозрение, что во всех «рекордах» и «айтиренордах» виноваты не они, а газетчики, которых подвели рассеянность и невнимательность. Займитесь спортом, коллеги, не только для репортажей, но и для повышения своего физического тонуса — и у вас всегда будет свежая, ясная голова. К сожалению, мне это после чтения ваших репортажей уже не поможет.

Улыбки

Иван ШОП (Югославия)

Парапсихология в действии

Явился я на работу после отпуска. Поднимаюсь по лестнице, а сам уже предвкушаю, как сейчас буду рассказывать о пляжных приключениях. Даже фразу первую в уме сложил: сижу я как-то под зонтиком и смотрю на море...

Поздоровался, улыбнулся хитро и начинаю: «Сижу я как-то под зонтиком и смотрю на море...» И замечаю, что никто меня не слушает, попивают себе кофе. Ну, думаю, сейчас я овладею вашим вниманием, бездельники вы эдакие, и продолжаю: «И вдруг чувствую, что кто-то закрывает мне глаза ладонями. И ладони явно женские, мягкие такие, душистые». И опять все тяжело вздыхают и совершенно не интересуются, чьи это были ладони.

И тут шеф перебивает меня:

— Представляете, и он все это узнал, хотя его там никогда не было...
— Как это не было? — обиделся я. — Целых две недели...

— Да не о тебе разговор, — поморщился экономист Славко. — Тут о парапсихологии разговор идет. Ты даже не представляешь, какой это медиум! Понимаешь, он даже вспомнил, что перед домом когда-то стоял дуб, который потом срубили. А он, повторяю, сроду там не был!

— При чем тут медиум? — поморщился шеф. — Медиумы — это при спиритизме. А тут просто ясновидящий.

— Или вот история с сережками, — пискнула Милена, секретарша шефа. — Одна женщина потеряла в Норвегии сережки с рубинчиками, а через семьдесят лет эти самые сережки вдруг появились в ушах ее внучки. Причем появились как раз в тот момент, когда внучка смотрела на портрет бабушки.

— Говорят, можно сходить в од-

но место, — вступила в разговор машинистка Вида, разворачивая сверток с домашним пирогом. — Там живет тоже ясновидящая. Ей достаточно одного лишь волоса с головы человека, чтоб она рассказала всю его жизнь... Народу к ней — тьма-тьмущая! Запись на восемьдесят третий год идет!

— Да что вы такое говорите? — не выдержал я.

— Парапсихология, — важно объяснил шеф. — Наука такая есть, понял? Об исключительных явлениях человеческого разума. Да ты что, не следишь за прогрессом науки?

— Немножко слежу, — неуверенно буркнул я.

Тут на меня все буквально набросились: вот тебе список книг, вот тебе три журнала, в которых напечатаны такие статьи, такие статьи, а потом уж мы тебя сводим в клуб парапсихологов...

Я послушно взял в библиотеке все указанные книги — нужно же следить за прогрессом науки! — и принялся штудировать их.

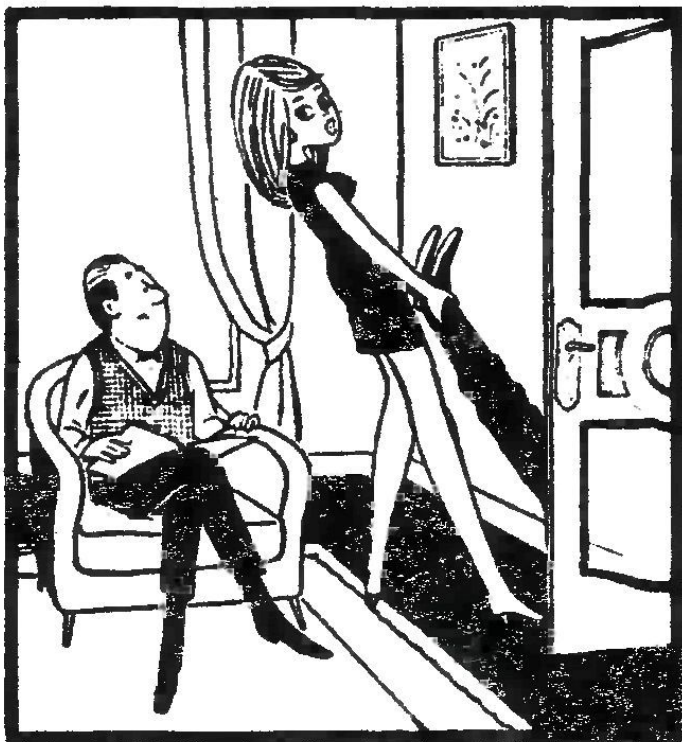
— Ты читай, читай, — подбадривал меня шеф, — хоть пользу получишь. Я читал и терпеливо ждал, пока получу эту пользу.

Однажды, придя с работы, я увидел на жене новенький костюм. На вопрос, откуда у нее обновка, она таинственно ответила:

— Парапсихология...

И точно. Мои сбережения, которые я откладывал на черный день, были спрятаны как раз между страницами «Лексикона парапсихологии».

Перевел А. ГЛУХОВСКИЙ.



— Я тебя уверяю, папа, он очень застенчивый мальчик...
«Газетт де Лозанн», Швейцария.

Разных



— Повтори еще раз, что мы великолепно проводим время, а то я все время забываю.

«Панч», Англия.

Слова, слова...

Победителей всегда ссудят.

Девиз швейцарских банкиров.

Размениваясь на мелочи, не пытайтесь получить проценты.

Ив Нюк, французский журналист.

Духовное богатство хорошо тем, что не облагается налогами.

Эжен Сотар, французский юморист.

Если я и совершаю ошибки, то только для того, чтобы на них учились мои подданные.

Из записных книжек Александра Македонского.

Богатый техасский скотовод заглянул в комнату дочери, где учитель музыки давал ей урок.

— Раз, два, три, четыре... раз, два, три, четыре...

— Простите, — саркастически заметил скотовод, — я нанял вас, чтобы учить девочку музыке, а не арифметике!

Хансен позвонил по телефону своему знакомому.

— Одну минуточку, — сказал тот, — я немного приглушу радио.

Хансен услышал в трубке звуки пререканий, ругани. Спустя несколько минут его знакомый снова взял трубку.

— Однако же долго вы приглушали радио, — заметил Хансен.

— Так ведь надо было выключить радио и у соседей...



— Прекратите этот эксперимент, Енсен: он выглядит совершенно ненаучно!

«Биллед-бладет», Дания.

Отклики и реплики

«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ!»

№ 5, 1980 г.

Фанты, изложенные в фельетоне, опубликованном в журнале «Крокодил» (№ 5, 1980 г.) под названием «Ищите женщину!», свидетельствуют о серьезных недостатках, имевших место в работе городских служб в прошлом, о которых справедливо указывалось в известном постановлении ЦК КПСС о работе Тбилисского горкома КП Грузии.

Декоративная паровая скульптура «Лежащая женщина», выполненная скульптором Г. Шхвацабая из пустотелого бетона, в 1971 г. была заказана и оплачена комбинатом «Гороформления» и утверждена худсоветом.

Скульптура представляла собой условную абстракционистскую фигуру женщины без головы, без рук и ног.

Установленная в центре города на зеленом склоне у моста Бараташвили, скульптура вызвала нарекания у определенной части населения города. Вследствие этого она в разобранном виде была перенесена подальше от центра, в парковую зону, на Комсомольскую аллею.

Там фигуру потребовалось реставрировать, однако автор скульптор Г. Шхвацабая выполнить эту работу отказался.

Вопрос о восстановлении скульптуры больше не поднимался. С Комсомольской аллеи фигура в разобранном виде была вывезена.

Данными о причастности т. М. Илашвили к переносу скульптуры в настоящее время горисполком не располагает.

Председатель исполкома Тбилисского городского Совета народных депутатов Г. Габуния.

ПО ВСЕЙ СТРОГОСТИ

Жители г. Брянки написали в «Крокодил» о том, что в городе не соблюдается очередность при распределении квартир, грубо нарушаются правила советской торговли.

Письмо редакция направила для проверки в Ворошиловградский облисполком.

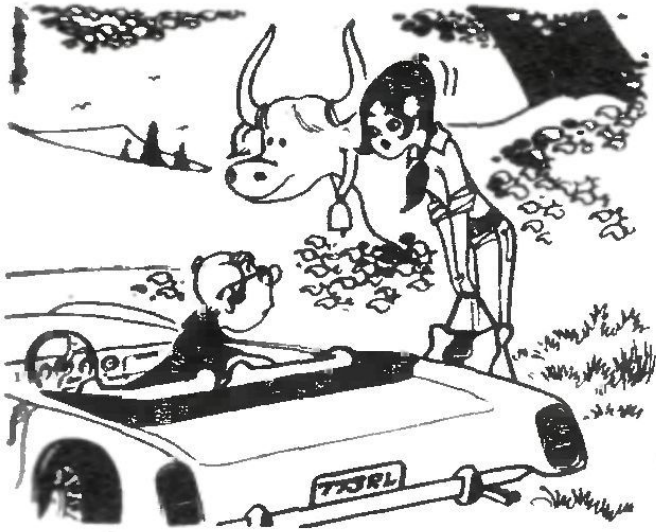
«За серьезные недостатки в работе, грубые нарушения в распределении квартир, непринятие мер по строгому пресечению нарушений государственной дисциплины ответственными работниками горисполкома, злоупотребления служебным положением, — сообщил редакция секретарь облисполкома Л. И. Дайнеко, — председатель горисполкома Н. Н. Батракин освобожден от занимаемой должности, ему вынесено партийное взыскание.

За злоупотребления служебным положением, допущенные при ремонте квартиры и строительстве гаража, освобожден от занимаемой должности заместитель председателя горисполкома Н. А. Цымбалюк, на него наложено партийное взыскание.

Исключена из партии, освобождена от занимаемой должности заведующая горфинотделом Л. Ф. Черейкова, допуская нарушения финансовой дисциплины, злоупотребления с целью обогащения. Рассматривается вопрос о привлечении ее к уголовной ответственности.

Начальнику орс Минкстерства угольной промышленности УССР С. П. Кравченко объявлен строгий выговор».

Широт



— Нет, она не со мной, я одна...
«Рир», Франция.

Честер Т. КРОУЭЛ (США)

Ваши соседи сверху

Какое удивительное это племя, насколько не похожи на всех эти странные существа, чьи действия совершенно не поддаются логическому объяснению! Вам, наверное, уже ясно, что я имею в виду соседей сверху. Как правило, вы мало знакомы с ними и можете судить о них главным образом по звукам, доносящимся с этажа над вами.

Мне представляется, что любой вклад в изучение этой проблемы может способствовать улучшению взаимопонимания и добрососедских отношений.

Однажды я прочитал в какой-то газете, что некто держал в своей городской квартире пони. Лошадка наслаждалась всеми удобствами и современным комфортом, пока придирчивые соседи снизу не потребовали вмешательства властей.

Я совершенно не понимаю, как могут серьезные редакторы печатать столь банальные вещи. Например, те, что живут надо мной, держат, по видимому, не только лошадей в своей квартире, но и осла, бегемота, тигра и, похоже, зубра, не говоря

уже о лающих собаках. Причем это вовсе не моя большая фантазия. Ведь чем можно иначе объяснить непрерывный прохот и сотрясения, от которых с потолка сыплется мелкая штукатурная пыль?

Возможно, я никчемный исследователь, потому что при всей глубине моего анализа я так и не смог объяснить, почему соседи сверху встают каждую ночь от 14 до 60 раз. Это совершенно отчетливо слышно, поскольку в каждом отдельном случае они считают необходимым переставлять мебель с одного конца комнаты на другой, а затем с невероятным треском обратно.

Передислокация мебели может происходить и днем, хотя по каким-то таинственным причинам эта болезненная страсть особенно проявляется ночью. Но если ночью мебель передвигается с тяжелым медленным скрипом, дюйм за дюймом, то днем шкаф, комод, стол и стулья атакуются внезапно. Насколько я мог установить, главное для соседей в этом занятии — неожиданно спрыгнув с подоконника, ударить по выбранной вещи, а когда мебель от испуга задрожит, вцепиться в нее руками и ногами.

Кроме того — и это тоже непреложный факт, — они страстно любят спорт. Утром — легкая атлетика: спринт, эстафета из комнаты в кухню, оттуда в ванную и обратно. В отличие от профессионалов соседи бегают почему-то в обуви на высоких каблуках, а роль эстафетной палочки поочередно выполняют падающие чайники, кофейник или поднос.

Эстафета не прекращается ни на минуту, и нельзя понять, когда они успевают одеться. Я, например, совершенно не способен надеть брюки на бегу.

Поздно вечером они с упоением предаются тяжелой атлетике. Я не могу точно определить вес падающей штанги, но, судя по тому, как содрогается дом, видно, что они достигли изрядных успехов в этой железной игре.

Так или иначе, но видно, что они достигли немалых успехов в укреплении мышц: когда по утрам, убегая на работу, они захлопывают дверь, все остальные двери в доме от сотрясения открываются, а я, разбитый и подавленный, открываю новую страничку в своем дневнике и заново туда очередную запись о моих соседях.

Перевела Ф. ПОДБЕРЕЗСКАЯ.

ЕЩЕ О ВРЕДЕ ПЬЯНСТВА

Наш читатель Л. Н. Полищук написал в редакцию о недостойном поведении в нетрезвом виде ирбитского межрайонного прокурора Свердловской области А. В. Мальгина. Разобраться в этом деле мы попросили Прокуратуру РСФСР.

Заместитель начальника отдела кадров Прокуратуры РСФСР старший советник юстиции тов. В. Н. Макарова сообщает, что прокуратурой Свердловской области проведена проверка. Факт подтвердился. «Своим поведением, — пишет тов. Макарова, — Мальгин скомпрометировал себя. В связи с этим в Прокуратуру РСФСР представлен материал на освобождение Мальгина от занимаемой должности».

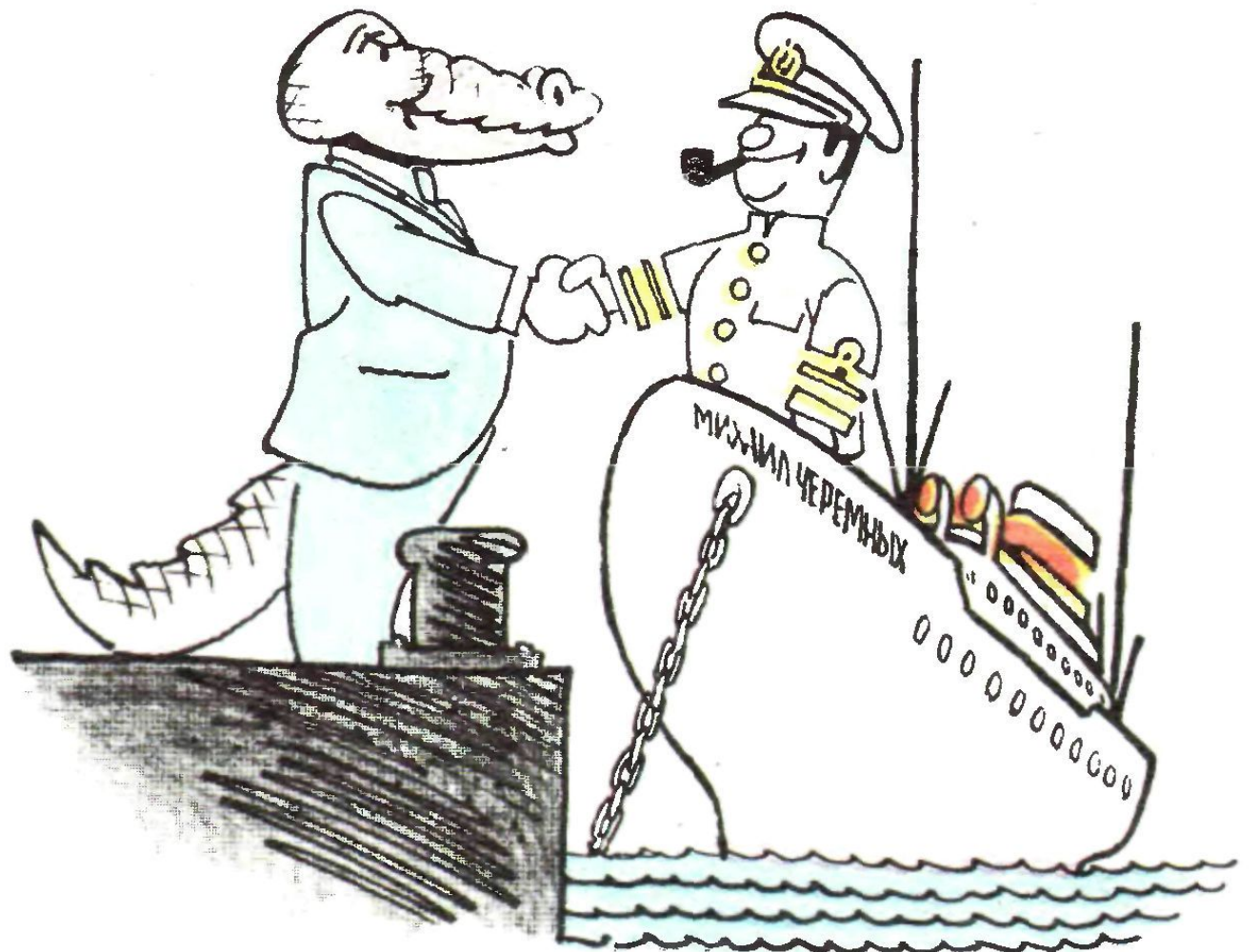
ЭТО Я И ЕСТЬ!

Уважаемая редакция!

Вы не можете себе представить, сколько радостных минут доставил мне, старейшему читателю «Крокодила», рисунок старшего сержанта А. Мякинина, выполненный в 1942 году и опубликованный в № 14 журнала за этот год в разделе «Клуб ветеранов». Хочу сообщить, что старший сержант жив и (в меру своих лет) здоров. В составе 194 стр. дивизии участвовал в обороне Москвы осенью сорок первого, по дорогам войны дошел до Восточной Пруссии. Войну закончил в звании капитана. Демобилизовавшись в сорок восьмом, вернулся на родину, в Алтайский край. В 1954 году был направлен на работу в районком партии, где проработал восемнадцать лет. Работал и в школе — учителем черчения и рисования. Второй год на пенсии. Всю жизнь любил изобразительное искусство, рисовал в детстве, в армии, продолжает рисовать и сейчас.

Да, это я и есть!
Еще раз большое спасибо за то, что вы напомнили мне далекие годы моей боевой молодости.

С уважением А. МЯКИНИН, Алтайский край, ст. Бурла.



В АВГУСТЕ 1973 ГОДА СО СТАПЕЛЕЙ СОШЕЛ ТЕПЛОХОД «МИХАИЛ ЧЕРЕМНЫХ». СТАРОМУ ЧИТАТЕЛЮ «КРОКОДИЛА» ХОРОШО ИЗВЕСТНО ЭТО ИМЯ. В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ ПОЯВЛЯЛОСЬ ОНО НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА ПОД ЗЛОБОДНЕВНЫМИ И ОСТРОУМНЫМИ РИСУНКАМИ МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ.

«МИХАИЛ ЧЕРЕМНЫХ — ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ РАБОТНИКОВ», — СКАЗАЛ НЕКОГДА ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ О СВОЕМ СОАВТОРЕ ПО ОКНАМ РОСТА. КОНЕЧНО, ИМЕЛ ОН В ВИДУ ЧЕРЕМНЫХА-ЧЕЛОВЕКА, НО И К ЧЕРЕМНЫХУ-ПАРОХОДУ МОЖНО ПОЛНОСТЬЮ ОТНЕСТИ ЭТИ СЛОВА. ТЕПЛОХОД ПРЕКРАСНО ПОТРУДИЛСЯ ЗА СЕМЬ ЛЕТ СВОЕЙ ЖИЗНИ, ГДЕ ТОЛЬКО НЕ БЫВАЛ ОН И ЧТО ТОЛЬКО НЕ ВОЗИЛ!

КРОКОДИЛЬЦЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ С СУДНОМ, НАЗВАННЫМ В ЧЕСТЬ ОДНОГО ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА, САМУЮ ТЕСНУЮ СВЯЗЬ.

НА ДНЯХ КОЛЛЕКТИВУ «МИХАИЛА ЧЕРЕМНЫХА» ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ЭКИПАЖА КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА. ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ДОРОГИХ ДРУЗЕЙ-МОРЯКОВ С ЭТИМ ПРИЯТНЫМ СОБЫТИЕМ. СЕМЬ ФУТОВ ВАМ ПОД КИЛЕМ!

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

НАШ АДРЕС:	101455, МОСКВА, ГСП, БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД, д. 14	ТЕЛЕФОНЫ:	250-10-86	212-21-73
	ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»			



№ 21 (2319)

ИЮЛЬ

Главный редактор Е. П. ДУБРОВИН.

Редакционная коллегия:

М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ [зам. главного редактора], А. Б. ГОЛУБ, Б. Е. ЕФИМОВ, А. П. КРЫЛОВ [художественный редактор], Г. О. МАРЧИК, И. М. СЕМЕНОВ, М. Г. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, А. И. ХОДАНОВ [ответственный секретарь].

Темы рисунков этого номера придумали: М. Абрамов, О. Ласиаров, В. Мохов, Ю. Степанов.

Технический редактор В. Г. МОЧАЛОВ. Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 26.06.80. Подписано к печати 04.07.80. А 06608. Формат бумаги 70×108¹/₈. Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 5 820 000 экз. (1-й завод: 1—3 872 219). Изд. № 1778. Заказ № 2627.

© Издательство «Правда». «Крокодил», 1980 г.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865. Москва, А-137, ГСП, ул. «Правды», 24.



Абрамов 80₂

ПЕРЕДАЧА ЭСТАФЕТЫ

Бойкот имеет цель одну —
Разжечь «холодную войну».

Стихи С. МИХАЛКОВА
Рисунок М. АБРАМОВА